ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org
№ 43 (316) 13-20 снежня 2003 г.

ОТ РЕДАКЦИИ



МЫ — ВАМ, ВЫ — НАМ

Дорогие читатели!

Вы держите в руках совершенно новый выпуск нашей газеты. Отныне «Згода» будет выходить еженедельно на 16 страницах. Мы постараемся освещать все самые важные события в белорусской политике и экономике. Читайте наши комментарии, репортажи, интервью, аналитические обзоры.

Мы увеличиваем объем международного раздела, уже не ограничиваясь зарубежной политикой и экономикой. У нас на очереди публикации о самых значимых, иногда скандальных событиях в ближнем и дальнем зарубежье.

Особенно пристальное внимание мы собираемся уделить социально-политической и социально-экономической тематике. Наши читатели узнают правду, как живет Беларусь в целом и каждый ее житель в отдельности.

Мы собираемся писать не только о серьезных материях. Просматривая нашу газету, вы сможете отдохнуть и немного отвлечься от мерзостей современной жизни.

Нашу газету можно читать в субботу, в воскресенье, а в понедельник поделиться прочитанной информацией с коллегами по работе. Мы понимаем, что не все наши читатели в состоянии тратить еженедельно 400 с лишним рублей на покупку «Згоды».

Но мы постараемся в ближайшее время за те же деньги увеличить информационную и развлекательную насыщенность нашей газеты.

Если хотите знать, что происходит в стране и мире, читайте «Згоду»!

ЛЮДОЕД ИЗ КАССЕЛЯ

ПОСЛЕ УБИЙСТВА МАЙВЕС ПОЦЕЛОВАЛ ТРУП, ПОПРОСИЛ ПРОЩЕНИЯ, А ЗАТЕМ РАСЧЛЕНИЛ ТЕЛО БРАНДЕСА И ХРАНИЛ ЕГО ЧАСТИ В МОРОЗИЛЬНОЙ КАМЕРЕ, СНАБДИВ ИХ НАДПИСЯМИ «ВЫРЕЗКА», «ФИЛЕЙ» И «ОКОРОК». ОН ТАКЖЕ ПОДВЕРГ ГЛУБОКОЙ ЗАМОРОЗКЕ ЧЕРЕП СВОЕГО ДРУГА, НЕ ИЗВЛЕКАЯ МОЗГА.

СТР 6

ОДНАЖДЫ, АБСОЛЮТНО ТОЧНО — 16 АПРЕЛЯ 1998 ГОДА, В ДЕНЬ ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЯ, КОТОРОЕ ЛУКАШЕНКО УПРЯТАЛ МЕНЯ ОТМЕЧАТЬ В ЖОДИНСКОМ ИЗОЛЯТОРЕ, МЕЛЬКНУЛА МЫСЛЬ НАПИСАТЬ ЧТО-ТО ВРОДЕ ИСПОВЕДИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, А ПРЕЖДЕ ВСЕГО — ДЛЯ ВНУКОВ.

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

СТР 11

ВЫБОР ПУТНЫХ И БЕСПУТНЫХ

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» ОЧЕНЬ ЭНЕРГИЧНО ЭКСПЛУАТИРОВАЛА ЭЛЕКТОРАЛЬНУЮ БАЗУ ПРЕЗИДЕНТА ПУТИНА. А ТЕМ СВОИМ СТОРОННИКАМ, КТО ЕЩЕ НЕ ПОНИМАЛ, ЗА КОГО НАДО ГОЛОСОВАТЬ, В. В. П. ДОСТУПНО ВСЕ ОБЪЯСНИЛ НАКАНУНЕ ВЫБО-

СТР 4

С НОВЫМ ГОДОМ!

И ВОТ ОНА, НАРЯДНАЯ, ИЗ ЛЕСА К НАМ ПРИШЛА

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Главной достопримечательностью новогоднего Минска 2003–2004 станет первая городская искусственная новогодняя елка на площади Независимости.

Искусственные елки в Европе давно уже стали приоритетным новогодним украшением и городских площадей, и частных домов. Борьба «зеленых» против вырубки лесов для недельного увеселения многомиллионной толпы дала свои результаты. Искусственные елки сегодня настолько усовершенствованы технологически, что издали их никак не отличить от настоящих. Для тех же потребителей, которые требуют *«естественный лесной аромат»*, придуманы специальные елочные дезодоранты. «Надушил» елку и радуйся приятным запахам заснеженной полянки. Ну а для совсем уж привередливых покупателей, так и не признавших пользу и красоту искусственных новогодних красавиц, голландцы, а вслед за ними и другие европейские производители придумали выращивать елки в горшках. Ни дать, ни взять комнатные растения. И природе нет вреда, и человеку неискусственная радость.

У нас же сложней всего переборoть традиционность мышления. Еще десяток лет назад и я сама завзято повторяла вслед за старшими родственниками: зачем эта пластмассовая елка, мне нужен запах живой хвои. А то, что лесные красавицы, стоявшие без воды в городских квартирах на дедовских деревянных крестовинах, начинали через несколько дней усиленно осыпаться, никого не волновало. Именно поэтому в первые посленовогодние дни на мусорных свалках уже валяются совсем зеленые елки, прожившие только несколько дней праздничной жизнью.



Искусственные елки можно сейчас купить везде. Они выставлены во всех крупных универмагах. Причем столичные ЦУМ и ГУМ предлагают большое разнообразие елок, сосен, пихт с романтическими названиями «Клеопатра», «Роксана», «Виктория», «Лаура» и более прозаичными и понятными «сибирская», «канадская». Их отличие — в высоте (от 50 сантиметров до двух с половиной метров), в длине иголок, оттенках зеленого цвета и пушистости.

Некоторые ели имеют довольно мятый вид, и в этом, как объясняют продавцы, их особая прелесть. Цены на искусственных красавиц, привезенных из Польши или России, кусаются. Канадская сосна 230 сантиметров высотой обойдется в 296 560 белорусских рублей, сибирская же 250 сантиметров высотой — в 336 800 белорусских рублей. Можно купить и что-нибудь дешевле. Обычная искусственная елка 2 метра высотой будут стоить всего-то 94 420 белорусских рублей. Самый выгодный вариант для покупателя — поехать на рынок, где за местные рубли или иностранную валюту можно найти искусственную елку польского производства за более низкую цену.

Что касается украшения площадей Минска, то первая и пока единственная городская искусственная елка будет установлена на площади Независимости. В связи с реконструкцией площади елка будет красоваться перед зданием Мингорисполкома. Ее высота едва достигнет 10 метров. Две белорусские фирмы сейчас борются за право получить от города тендор на доставку и установку искусственной елки российского производства. Вопрос будет решен в ближайшее время,- и к 25 декабря площадь Независимости украсит новогодняя красавица. Остальные городские елки — на Октябрьской площади и на других площадках города Минска — будут, как обычно, составлены из большого числа небольших настоящих елок. ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

ВИРУС-МУТАНТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ

АЛЕСЯ ГОРДИНА

Слухи об ожидаемой эпидемии «смертельного гриппа», распространенные некоторыми СМИ, оказались явно преувеличенными.

«Вирусы-мутанты циркулируют на границах Беларуси», — сенсационно вещали белорусские *FM*-станции, особо преуспевшие в оповещении населения о предстоящей угрозе. Новости о пришествии мутанта, против которого бессильны существующие ныне вакцины, и о том, что эпидемия выдастся самой тяжелой за последние 30 лет, взбудоражили народ. Единственными, кто сохранил олимпийское спокойствие, оказались белорусские медики.

«У нас, по крайней мере, таких вирусов не выявлено, — отметила заведующая отделением иммунопрофилактики Республиканского центра гигиены и эпидемиологии Вероника Шиманович. — *В Беларуси существует Национальный референт-центр по гриппу. Он дает прогнозы на основании циркуляции вирусов гриппа в нашей стране и у ближайших соседей. В России тоже циркулирует вирус, который был и в прошлые годы — H3N2»*.

Ничего страшного не происходит в Западной Европе и Америке, о свирепствах гриппа в которых белорусы также прекрасно наслышаны. Как сообщила Вероника Шиманович, во Франции, Испании, Португалии, США и Канаде регистрируются локальные вспышки гриппа. Вызваны они также штаммом *H3N2*. Так называемый новый вирус гриппа «Фуджиянь», которым до смерти запугали белорусов, есть не что иное, как разновидность *H3N2*. И прививка вакцины против «Фуджияня» нисколько не утрачивает своей эффективности.

Сейчас заболеваемость гриппом в Беларуси на *«уровне дежурного подъема»* и, по словам медиков, об эпидемии речи не идет. Ситуация отслеживается по 18 контрольным городам. Как и в прошлом году, ожидается вирус *H3N2*, *H1N1* и вирус гриппа типа *B*.

В Беларуси проводится вакцинация. Уже большая часть населения, подлежащая иммунизации, получила бесплатные прививки. Это люди с хроническими заболеваниями, лица старше 65 лет, с различными патологиями — сердечно-сосудистыми, легочными, с нарушениями функции почек. Бесплатные прививки положены и медработникам.

Для остальных прививки могут делаться за счет предприятий и организаций. И хотя, по словам медиков, в целом эта работа проводится еще не в той степени, в которой хотелось бы, но по сравнению с прошлым годом боссы оплачивают прививки подчиненным из своего кармана намного активнее. Тем же, у кого нет спонсоров, вакцинация обойдется в среднем тысяч в десять белорусских рублей.

«Прогноз, который был дан в начале сезона, что эпидемия гриппа придет в Беларусь в конце января — начале февраля и будет средней интенсивности, пока сохраняется», — заявила Вероника Шиманович. ■

НАВІНЫ

АДМОВА. Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка адмаўляе, што ў 1995 годзе ў інтэрв'ю нямецкай газеце «Хандэльсблат» станоўча ацаніў унутрыгерманскую палітыку Адольфа Гітлера. *«Калі б я падобнае ў Беларусі сказаў, я быў бы выгнаны з пасады на наступны дзень. Мне б месца ў Беларусі не было»*, — заявіў А. Лукашэнка ў інтэрв'ю часопісу «Шпігель», фрагменты якога былі паказаны па Першаму нацыянальнаму тэлеканалу вечарам 8 снежня. У той жа час, сказаў ён, любы працэс мае станоўчыя і адмоўныя бакі, нават у жудаснай сітуацыі. На думку А. Лукашэнкі, самі немцы шукаюць у тым перыядзе сваёй гісторыі хоць нейкія станоўчыя моманты. Журналісты «Шпігеля» папрасілі беларускага прэзідэнта пацвердзіць цытаты з інтэрв'ю васьмігадовай даўніны, у прыватнасці, што *«нямецкі парадак фармаваўся стагоддзямі, і пры Гітлеры гэтае фармаванне дасягнула найвышэйшага пункту. Гэта тое, што адпавядае нашаму разуменню прэзідэнцкай рэспублікі і ролі ў ёй прэзідэнта»*.

ВУП. Кіраўнік дэпутацкай групы «Садзейнічанне эканамічнаму развіццю» (СЭР) Палаты прадстаўнікоў Кірыл Халопік лічыць праблематычным выкананне бюджэтных і макраэканамічных паказчыкаў, планаемых урадам у 2004 годзе. Найбольш складаным кіраўнік СЭР лічыць дасягненне 10-працэнтнага росту ВУП. *«На пытанні, што задаюцца дэпутатамі розным чыноўнікам у роўных варыянтах, адкуль усё ж возьмецца гэты рост, якія рэзервы існуюць для гэтага росту, мы атрымалі фактычна толькі адзін адказ: за кошт навязвання парадку. Гэта значыць, што да кожнага прадпрыемства будзе, як я разумею, даведзена планавае заданне. На кожным прадпрыемстве павінен быць сфармаваны план развіцця, які будзе жорстка кантралявацца. Хутчэй за ўсё, за невыкананне плана будзе ўведзена адказнасць, можа нават крымінальная, як калісьці было. На мой погляд, гэты шлях з'яўляецца тупіковым»*, — сказаў дэпутат Халопік.

ВЫБАРЫ. Вынікі парламенцкіх выбараў у Расіі даюць падставу меркаваць, што новы склад думы будзе садзейнічаць далейшаму ўмацаванню беларуска-расійскіх стасункаў. Пра гэта заявіў Аляксандр Лукашэнка 8 снежня ў Мінску на нарадзе па пытаннях знешняй палітыкі Беларусі. Лукашэнка зазначыў, што ў выніку выбараў у расійскі парламент абраныя многія *«шчырыя сябры Беларусі»*, буйныя дзяржаўныя і палітычныя дзеячы. Расія, падкрэсліў ён, была і застаецца асноўным знешнепалітычным прыярытэтам Беларусі, партнёрам па саюзу. Разам з тым, паводле слоў прэзідэнта, Беларусь зацікаўлена ў паляпшэнні ўзаемаадносінаў з дзяржавамі Захаду, перш за ўсё ЗША і Еўрапейскім саюзам. Пакуль гэтыя стасункі, зазначыў ён, маюць няпросты характар, ёсць рознагалоссі і супярэчнасці. Беларусь, падкрэсліў Лукашэнка, мае свае нацыянальныя інтарэсы, у тым ліку як краіна, размешчаная на стратэгічным перакрыжаванні еўрапейскіх шляхоў, і гэтыя інтарэсы будзе цвёрда адстойваць.

ЗОНА. Міністэрства фінансаў Беларусі плануе ў 2004 годзе амаль удвая скараціць фінансаванне Адміністрацыі зоны адчужэння і адсялення. Паводле разлікаў спецыялістаў Гомельскага абласнога ўпраўлення па праблемах ліквідацыі аварыі на ЧАЭС, патрэбы адміністрацыі зоны складаюць 760 мільёнаў рублёў, фінансаванне ж запланавана ў аб'ёме 400 мільёнаў. *«Калі гэтая сума не павялічыцца, наўрад ці можна будзе казаць аб ахове зоны,* — заявіў начальнік Адміністрацыі зоны адчужэння і адсялення Юрый Кузьміч. — *Сёння ў зоне на асноўных дарогах установлена 10 кантрольных пунктаў. Уся тэрыторыя зоны займае больш за 580 тысяч гектараў. Раз на суткі астатнія дарогі аб'язджаюць мабільныя брыгады, на ўтрыманне якіх, забеспячэнне іх транспартам і бензінам таксама неабходныя значныя сродкі»*. *«Многія лічаць, што ў зоне ўжо няма чаго ахоўваць. Гэта вялікая памылка,* — заявіў Юрый Кузьміч. — *У зоне амаль 300 тысяч гектараў лесу, больш за 200 тысяч гектараў выведзеных з сельскагаспадарчага абароту зямель і 348 непахаваных вёсак. Гэтыя рэсурсы вабяць многіх людзей. Калі не стане аховы, зона адразу будзе заселена»*.

СНІД. Паводле апошніх звестак, у Беларусі афіцыйна зарэгістравана 5343 ВІЧ-пазітыўных. Пры гэтым 571 выпадак быў выяўлены за адзінаццаць месяцаў бягучага года. На колькасці заражаных вірусам па-ранейшаму наперадзе Гомельская вобласць, дзе зарэгістравана 3200 выпадкаў, і Мінск — 772 выпадкі. Пераважная большасць інфікаваных — маладыя людзі ва ўзросце 15–29 гадоў, што складае 81,6 працэнта ад агульнай колькасці хворых. За перыяд з 1996 па 2001 гады ў краіне паменшылася колькасць выпадкаў ВІЧ-інфекцыі сярод маладых людзей ва ўзросце 15–19 гадоў з 24,5 да 10,6 працэнта. З ліку інфікаваных 28,9 працэнта (1526 чалавек) прыходзіцца на долю жанчын, на долю мужчын — 71,1 працэнта (3751 чалавек). Асноўнай прычынай заражэння застаецца ін'екцыйнае ўвядзенне наркотыкаў — 74,5 працэнта выпадкаў.

ПО ПОВОДУ



ПАЛЕЦ В СТОРОНУ МОСКВЫ

СЕРГЕЙ ПУЛЬША

Правительство Беларуси с «Газпромом» опять ни о чем не договорилось. 8–9 декабря в Москве прошли очередные переговоры по условиям поставки природного газа в Беларусь в 2004 году. Белорусскую делегацию на переговорах с руководством ОАО «Газпром» и Минэнерго России возглавлял исполняющий обязанности вице-премьера Беларуси Владимир Семашко.

Основные темы переговоров — заключение контракта на поставку природного газа в Беларусь в следующем году, погашение задолженности республики за ранее потребленный газ и условия приватизации ОАО «Белтрансгаз».

Ранее правительство Беларуси предлагало «Газпрому» создать СП на следующих условиях: «Газпром» увеличивает поставки российского газа в Беларусь по внутренним российским ценам, контрольный пакет акций СП принадлежит также белорусам, предназначенные «Газпрому» акции реализуются по цене, назначенной правительством Беларуси (100 процентов акций оценены в 5 миллиардов долларов). Кроме того, СП должно инвестировать 1,7 миллиарда долларов собственных средств в газотранспортную систему и значительно увеличить транзит российского газа через Беларусь.

«Газпром» настаивает, в частности, на приобретении российской стороной пакета акций совместного газотранспортного предприятия в размере не менее 50 процентов от уставного капитала, причем по рыночной цене. По оценкам «Газпрома», она близка к номинальной стоимости (100 процентов акций — 600 миллионов долларов). Причем россияне напрямую связывают стоимость российского газа для рынка Беларуси с согласием последней на продажу «Газпрому» контрольного пакета акций «Белтрансгаза».

Информационные агентства сообщают, что белорусская сторона представила «Газпрому» обновленные условия приватизации «Белтрансгаза» «*с намерением достигнуть договоренности по сохранению в следующем году нынешних ценовых условий поставки газа в республику*». Больше о результатах визита, равно как и об этих самых «*обновленных условиях*» ничего не слышно. Причем ранее представитель «Газпрома» Игорь Волобуев говорил, что цена на газ для Беларуси будет объявлена после подписания контракта на поставки газа.

Полное молчание о результатах визита может означать только одно — договаривающиеся стороны снова не договорились. В итоге, похоже, белорусско-российским отношениям в формате «газ в обмен на поцелуи» пришел полный конец. Соответственно — это конец и белорусско-российской братской дружбе? Председатель Белорусского союза предпринимателей Александр Потупа считает, что с проектами Союзного государства на этом этапе можно полностью распрощаться:

— Отношения Беларуси и России в тупик не заходили, потому что они оттуда и не вылезали — я об этом много уже говорил и писал. Противоречия никак не развязываются, приемлемой для обеих сторон модели союзного государства как не было, так и нет. Так что сейчас для белорусского правительства речь может идти лишь о том, в какой степени придется переписывать бюджет.

Россия будет сохранять выдержанную позицию и без резких политических движений устанавливать рыночные цены на энергоносители. Дай Бог, чтобы это было 50, а не 80 долларов за тысячу кубометров газа.

Без дешевого газа, в свою очередь, не будет дотирования производства. Подскочит себестоимость продукции, станет еще больше убыточных предприятий. Как поддержать их — совершенно непонятно. Увеличение стоимости транзита — все-таки это не так много.

И даже в такой ситуации белорусское руководство вряд ли пойдет на уступки касательно «Белтрансгаза». Единственный выигрыш для власти — психологический, или, если угодно, идеологический: можно будет показывать пальцем на Восток и ясно говорить о том, кто виноват. К сожалению — только это. ■

АКЦИЯ

ЗВЕНЬЯ ОДНОЙ ЦЕПИ

СЕРГЕЙ ПУЛЬША



В Минске 10 декабря прошла акция «Мы помним», посвященная пропавшим политикам и общественным деятелям Беларуси. Акция в виде традиционной «Цепи неравнодушных людей» с портретами Виктора Гончара, Юрия Захаренко, Геннадия Карпенко, Анатолия Красовского и Дмитрия Завадского была организована по инициативе Светланы Завадской и Ирины Красовской — жен пропавших. Участие в ней приняли около 300 человек.

10 декабря в Беларуси можно считать днем оппозиции. В этот день когда-то была принята Всемирная декларация прав человека, борьба за соблюдение которой лежит в фундаменте нынешнего противостояния оппозиции и власти. В этот же день в 1996 году молодежь вытянула оппозицию из болота — когда та, казалось, прекратит свое существование, придавленная результатами ноябрьского референдума. Тогда молодежь показала оппозиции, что сопротивление еще не закончено.

Первая «Цепь неравнодушных людей» была, конечно, более впечатляющей, чем нынешняя акция. Но большего результата, как кажется не одним нам, достигла именно 10 декабря 2003 года. «Цепь неравнодушных» показала, что белорусские демократические партии и движения если и не могут идти рука об руку ради больших политических целей, то, по крайней мере, осознают, что двигаться им все же приходится по одной дороге. Примеров тому сегодняшняя акция продемонстрировала достаточно. В цепи стояли как активисты коалиционной «пятерки», так и лидеры Европейской коалиции «Свободная Беларусь», пришли на акцию и «непримиримые друзья» — лидер Белорусской социал-демократической партии (Народная грамада) Николай Статкевич и ныне находящиеся в рядах Грамады Шушкевича Алексей Король и Павел Знавец.

Видимо, проявить солидарность в вопросах защиты прав человека или проблемы исчезновения политических деятелей все же проще, чем договориться о единой тактике на парламентских выборах.

Попытку принять участие в акции незарегистрированной Белорусской партии свободы следует считать не более чем недоразумением. Действительно, не следовало приносить на акцию, посвященную правам человека, антироссийские транспаранты. Если бы представители БПС вместо этого взяли в руки плакаты с портретами исчезнувших — их бы только приветствовали.

Таким же недоразумением стоит считать и задержание одной из активисток незарегистрированной инициативы «Хартия'97» Натальи Коледы. Она была доставлена в Центральный РУВД Минска. В целом акция прошла мирно — больше задержаний не было. Снова-таки — во многом благодаря позиции демонстрантов. ■

НАВІНЫ

РЭГІЁНЫ. Грамадскі савет па сацыяльна-эканамічным развіцці Барысава звярнуўся да палітычных партыяў з прапановай аб'яднання дэмакратычных сілаў у адзіны грамадска-палітычны блок «Беларусь — у Еўразвяз» і правядзення першай сумеснай акцыі — кампаніі «Свабода выбара». У яе рамках прадугледжана складанне «Шэрай кнігі» з адлюстраваннем парушэнняў заканадаўства падчас папярэдніх выбараў. Кніга будзе персаніфікаваная, то бок з прозвішчамі сябраў выбарчых камісіяў, супрацоўнікаў пракуратуры і судоў, што спрычыніліся да фальсіфікацыяў. «*Вывучэнне вопыту мінулых кампаніяў стане асновай сумеснай падрыхтоўкі да будучых выбараў у парламент*, — паведаміў выканаўчы дырэктар савета Ігар Леднік. — *У гэтым пытанні Барысаву ёсць што прапанаваць*».

Ініцыятыва барысаўцаў, адзначыў спадар Леднік, цалкам падтрыманая лідэрам БСДП (Народная Грамада) Міколам Статкевічам. Партыі з народнай кааліцыі «5+» выказаліся толькі за «Свабоду выбара».

ЗАРОБАК. Вадзіцелі УП «Пухавіцкі кааператар» і Пухавіцкага раённага спажывецкага таварыства звярнуліся ў раённую арганізацыю БСДП (Народная Грамада) з не зусім звыклым для нашых апазіцыянераў пытаннем. Рабочыя просяць дапамагчы вырашыць праблему налічэння заробку, які, паводле іх словаў, «*выплочваецца невядома па якіх расцэнках і з якіх часоў узяты*». А з 25 лістапада адмянілі камандзіровачныя за межы раёна. За пагрузку тавараў, якія кіроўцы робяць уручную, яны таксама атрымліваюць мізэр. Індэксацыя заробку не выплочваецца, а аб прэміяльных наогул гаворка не вядзецца.

Як паведамілі вадзіцелі, ідзе вялікая перапрацоўка гадзінаў, якая таксама не аплочваецца, адгул не даецца. Матэрыяльнай дапамогі няма, хаця на іншых прадпрыемствах выдзяляюцца грошы нават на гародніну. Востра не хапае запчастак, таму транспарт адпраўляюць на лінію нават з няспраўнасцямі. «*Тым, кто імкнецца супраціўляцца, прапануюць шукаць іншае месца працы*», — кажуць кіроўцы.

У адрозненні ад рабочых, кіраўніцтва не застаецца абдзеленым. Вадзіцелі маюць на руках ксеракопію пастановы праўлення Пухавіцкага раённага спажывецкага таварыства аб налічэнні прэміяў дырэктару УП «Пухавіцкі кааператар» (25% да акладу), а таксама галоўнаму бухгалтару (25%) і дырэктару рамонтна-тэхнічнага прадпрыемства (20%). Як паабяцаў старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі Народнай Грамады Мікола Усціменка, яго супольна абавязкова возьмецца за дапамогу кіроўцам і будзе дабівацца ад уладаў вырашэння іх праблемы.

РЭПРЭСІІ. Атэстацыйная камісія Брэсцкага дзяржаўнага універсітэта імя А. С. Пушкіна не атэставала дацэнта, кандыдата філасофскіх навук Анатоля Ляўковіча. Ва універсітэце ён выкладае 25 гадоў, і за гэты час яго праца ацэньвалася толькі станоўча, аб чым сведчыць і характарыстыка кафедры, якая была прадстаўлена ў камісію. Спадар Ляўковіч з'яўляецца таксама лідэрам Брэсцкай абласной арганізацыі БСДП (НГ). Сябры па партыі лічаць, што з іх кіраўніком распраўляюцца за яго актыўную палітычную і грамадскую дзейнасць, у тым ліку за ўдзел у выбарчых кампаніях. «*Гэта яшчэ адзін выпадак з патоку рэпрэсіўных дзеянняў беларускіх уладаў супраць лідэраў дэмакратычнай апазіцыі*», — адзначылі ў БСДП (НГ).

Выканаўчае Бюро БСДП (НГ) заклікала сацыял-дэмакратычныя партыі, урады краінаў Еўропы і міжнародную грамадскасць выказаць сваю салідарнасць з беларускімі сацыял-дэмакратамі, падтрымаць іх барацьбу за дэмакратыю і за еўрапейскую будучыню Беларусі.

СУД. Праваабаронца Алег Волчак давёў справу аб сваім збіцці да суда. 9 снежня ў судзе Савецкага раёна Мінска адбылося першае паседжанне. Нагадаем, што яшчэ ў верасні Алега збіў на аўтастаянцы кіроўца, які, па сцверджанні Волчака, распачаў сварку. Як высветлілася, ім аказаўся начальнік аддзела фірмы «Імпэкс» спадар Ліхадзедаў. У судзе сваю віну ён адмаўляе. Алег Волчак хоча спагнаць з Ліхадзедава 2 мільёна рублёў за маральную шкоду і 600 тысячаў за парваную куртку. Але, паводле словаў праваабаронцы, грошы для яго не галоўнае. «*Я хачу даказаць, што ёсць закон, які нельга парушаць. Я дамагаюся справядлівасці*», — заявіў Алег Волчак.

ВГЛЯДИСЬ В РОССИЮ

ВЫБОР ПУТНЫХ И БЕСПУТНЫХ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Задолго до дня голосования 7 декабря предсказуемость думских выборов стала притчей во языцех аналитиков и политологов, изучающих положение дел в России. Мало кто сомневался, что попутный президентский ветер занесет в думу единый блок партийных и беспартийных прокремлевских депутатов. Вопрос был лишь в том, относительное или абсолютное большинство получат в новой думе «Единая Россия» и ее отнюдь не случайные попутчики. Теперь уже все ясно.

На заре постсоветского парламентаризма невежественные политкомментаторы придумали некое *«простое большинство»*. Видимо, их куцый здравый смысл был не в состоянии уразуметь всю абсолютность юридической терминологии. К слову, в лукашенковской конституции образца 1996 года по-прежнему присутствует эта безграмотная журналистская метафора.

Однако в политологии и юриспруденции давно уже принято, что абсолютным большинством называется результат голосования, когда «за» — 50 процентов плюс один голос. Если мнение голосующих столь четко не артикулируется, то все равно найдется относительное большинство, проголосовавших «за». Тогда как фракции тех, кто «против», еще малочисленнее.

До сих пор стопроцентные путинские депутаты составляли относительное большинство в российском парламенте. Порой было очень нелегко обеспечить нужную абсолютность голосования думцев. Скупка депутатских голосов очень дорого обходилась кремлевской казне и политически, и экономически.

Зато отныне руководящее мнение Кремля становится абсолютным в думском раскладе политических сил. Не стало даже умеренно-оппозиционных «Яблока» и СПС.

Дело даже не в соотношении лояльности и непримиримости к политике президента Путина, которое мы наблюдали в обеих партиях, с треском проигравших выборы. Для того, чтобы воспользоваться словом и делом Кремля в избирательной кампании, политактиву СПС и «Яблоку» надо было состоять сплошь из верных путинцев, как триумфаторы-единороссы.

При нынешнем раскладе административных ресурсов и электоральных предпочтений в России правым надо было приложить изрядные популистские и финансовые усилия для прохождения пятипроцентного барьера. Тем паче, серьезные социологи предупреждали, что угроза остаться без думских мандатов для правых партий была более чем реальна — и год назад, и за неделю до выборов.

Пусть Борис Немцов и Григорий Явлинский до последнего момента надеялись на преданных избирателей в Москве и на периферии, голосующих за свою партию при любой политической погоде. Увы, твердого электората СПС и «Яблока» оказалось слишком мало, чтобы обеспечить дальнейшее пребывание своих полпредов в думе.

Выборы показали, что значительная часть прежних избирателей правых партий голосовала за них в качестве панацеи от коммунистической заразы. Пришли иные времена, и бюрократический антикоммунизм Кремля представляется им гораздо более эффективным, чем думское многоглаголание прекраснодушных демократов.

Эти избиратели были, безусловно, правы. В течение полутора лет Кремль и «Единая Россия» занимались сверхэффективным пиаром по дискредитации КПРФ, отсекали партию Геннадия Зюганова от административных, финансовых и информационных ресурсов.

Сначала истинные зюгановцы были в основном забаллотированы на выборах глав субъектов федерации. Менее стойких губернаторов и градоначальников от КПРФ завербовали в «Единую Россию».



Четыре года назад существенную информационную поддержку КПРФ оказывало НТВ, тогда принадлежавшее небезызвестному Гусинскому. Помнится, Зюганов в «Итогах» Киселева был главным действующим лицом. Теперь КПРФ имело лишь мизерное официальное время для предвыборной агитации — не больше, чем у всяких микроскопических партий и блоков, допущенных к участию в выборах для вящего торжества путинской управляемой демократии.

Ревизия коммунистического «Росагропромстроя» и арест Ходорковского показали всем финансовым тузам России, как опасно спонсировать политические структуры без одобрения кремлевских администраторов.

Думская трибуна у коммунистов, разумеется, осталась. Но от административного ресурса парламента они были решительно отсечены. Спикер Селезнев расстался с партбилетом КПРФ. Фракция Зюганова также лишилась портфелей председателей думских комитетов. И самое главное — на посту руководителя аппарата думы коммунист был сменен единороссом. КПРФ лишилась бесплатной правительственной связи, доступа к множительной технике, дармовым запасам писчей бумаги и разъездному автотранспорту, а также солидного фонда командировочных и представительских расходов.

Всеми этими благами коммунисты пользовались как хотели в 1999 году. Зато теперь думские ресурсы поработали исключительно на «Единую Россию». На нее же трудились чиновники и транспорт МЧС Сергея Шойгу и аппарат МВД Бориса Грызлова. К тому же со всеми своими административными возможностями региональные списки «Единой России» возглавляли почти всегда тамошние губернские власти.

«Единая Россия» очень энергично эксплуатировала электоральную базу президента Путина. А тем своим сторонникам, кто еще не понимал, за кого надо голосовать, В. В. П. доступно все объяснил накануне выборов. Да и утром 7 декабря он прозрачно намекнул на президентский выбор.

Президент Путин оказался достойным продолжателем дела своего предшественника. Дедушка Ельцин очень мечтал о двухпартийной системе, наподобие американской, для выборов и только для выборов. Однако из правоцентристской тусовки Виктора Черномырдина не вышло республиканской партии США. А уж левоцентристская группка Ивана Рыбкина вовсе уж не тянула на американских демократов.

Зато теперь наличествует правый центр по-путински в виде «Единой России». А в образе левого центра выступают протеже Кремля из блока «Родина».

Конечно, с «Родиной» не все получилось. Поскольку не все то, что убыло от коммунистов, отошло к ней, но и ЛДПР Владимира Жириновского досталось немало. Но даже части бывшего электората КПРФ «Родине» с запасом хватило, чтобы обеспечить себе место в думе.

Такие результаты российских выборов откровенно шокировали ближнее и дальнее зарубежье. По всему СНГ стоит плач по лапочке Немцову, умненькой Хакамаде, интеллигентнейшему Явлинскому, дипломатичному Лукину. А как у нас горюют зюганоиды из-за провала КПРФ, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Политически близкий к Геннадию Зюганову Александр Лукашенко, словно пыльным мешком трахнутый, промямлил нечто о качнувшемся маятнике. Он никак не ожидал от кремлевских электоральных технологов такой прыти. Теперь ему поневоле надо задуматься, есть ли у него шансы с твердыми 12 процентами верных зюгановцев мечтать о должности союзного президента. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

ГРУЗИЯ — Сторонники кандидата в президенты Грузии Михаила Саакашвили создали движение «Михаил Саакашвили». Главным направлением его работы станет поддержка номинанта на президентских выборах 4 января 2004 года. Сам же лидер одноименного движения стремится избавиться от малопривлекательного имиджа революционера. Недавно он заявил, что в отношении СНГ собирается придерживаться курса *«прагматической интеграции»*. *«Мы не только не собираемся выходить из СНГ, хотя будущее этого союза достаточно неопределенно и у него нет больших перспектив, но мы намерены интегрироваться в те экономические структуры, в которых участвуют остальные страны СНГ»*, — пояснил свою новую позицию Саакашвили в интервью украинскому еженедельнику «Зеркало недели». Он отметил, что Грузия очень хотела бы добиться отмены визового режима, снижения таможенных тарифов и налоговых ставок на сельскохозяйственную и другую продукцию. Михаил Саакашвили считает также, что ГУУАМ — *«очень важная структура»*, но, как и СНГ, не наполнена содержанием. *«Мы, конечно, хотим, чтобы ГУУАМ стал более выразительным как международная организация, в отличие от не оправдавшего себя СНГ»*, — выразил надежду фаворит избирательной кампании в Грузии. Напомним, что в ГУУАМ кроме Грузии входят Украина, Узбекистан, Азербайджан и Молдавия.

КАЗАХСТАН — Президент Нурсултан Назарбаев, памятуя о негативной международной реакции на дело Ходорковского в России, гарантирует иностранным инвесторам стабильность действующих контрактов в нефтегазовом комплексе. *«Особо следует подчеркнуть, что при всех вносимых изменениях в налоговое законодательство Казахстан четко придерживается политики сохранения стабильности по всем действующим контрактам»*, — подчеркнул Нурсултан Назарбаев, выступая в Алма-Ате 6 декабря на заседании совета иностранных инвесторов при главе государства в субботу. Казахстан, заверил иностранных гостей Назарбаев, и далее будет поддерживать благоприятный инвестиционный климат в нефтегазовом секторе. Он напомнил, что в стране разработана и принята к исполнению программа освоения Каспийского шельфа. Глава Казахстана считает, что доля иностранных инвесторов в нефтегазовой сфере будет оставаться значительной и далее. *«Но, конечно, при нарастающей конкуренции национального капитала»*, — добавил Назарбаев, иностранцам особо не следует обольщаться.

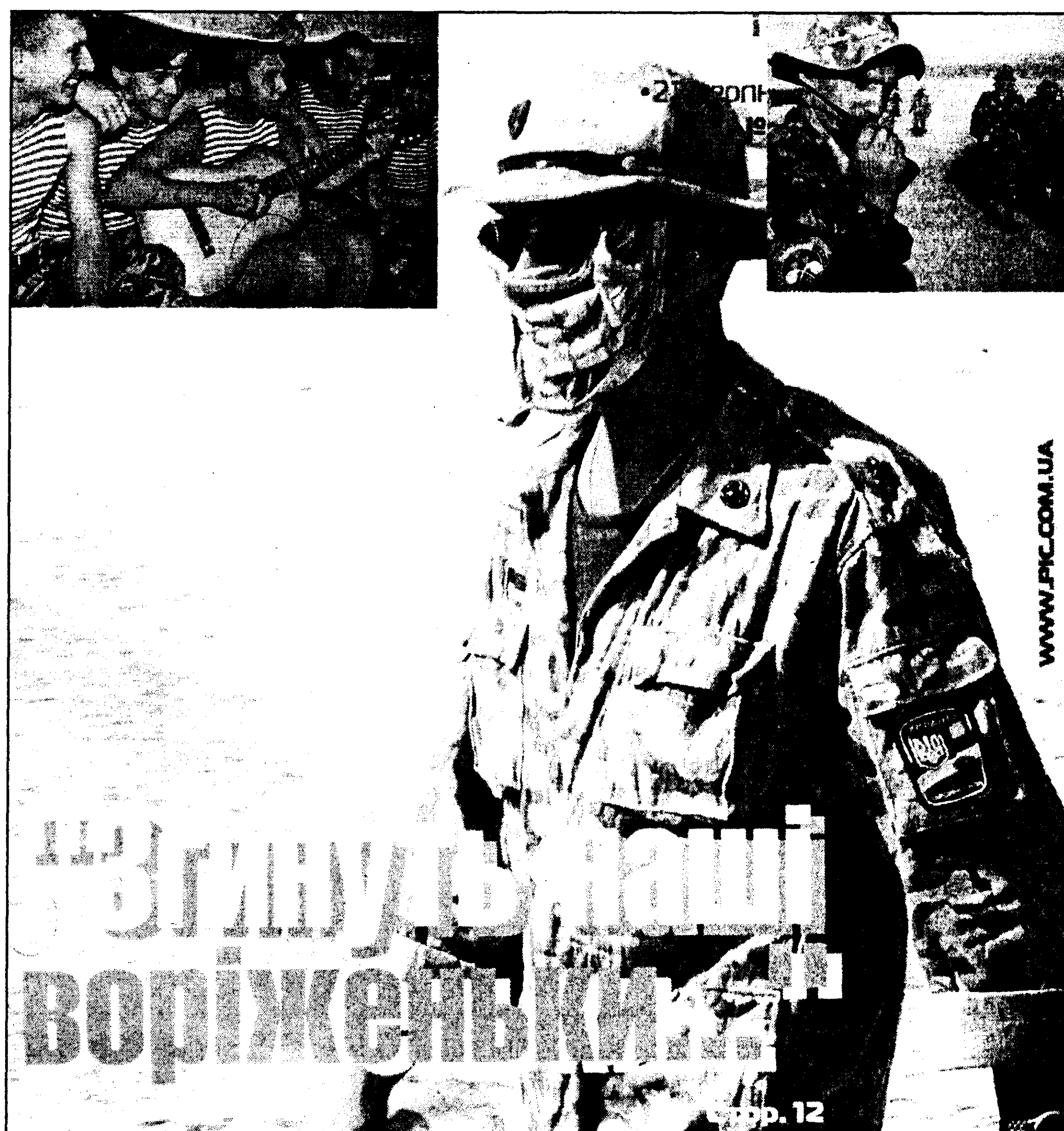
УКРАИНА — Вице-премьер Украины Виталий Гайдук уволен указом президента Кучмы с поста вице-премьера. Пресс-секретарь украинского президента Елена Громницкая отказалась объяснить мотивы скоропостижной отставки вице-премьера, курировавшего в правительстве Украины вопросы топливно-энергетического комплекса. Ясность внес Анатолий Чубайс, председатель РАО ЕЭС. По его мнению, уволенный вице-премьер не проявил достаточной уступчивости в переговорах с российской стороной о приватизации украинской энергетики. Поэто-

ГЕОПОЛИТИКА

НАШЕГО ЦВЕТУ – ПО ВСЕМУ СВЕТУ

ЮРИЙ ДОКУКИН, Киев

Украинские военные — самые мобильные в мире. Им есть дело до торжества идеалов свободы и справедливости в самых отдаленных уголках планеты. Над жовто-блакитным стягом не успевает заходить солнце, и в эту минуту где-нибудь чужую землю обязательно уверенно попирают шнурованные боты бравых казаков. Кто-нибудь из них кидает суровый взгляд сквозь триплекс БТР на восходящее солнце. Весь вопрос — зачем?



Военнослужащие Украины сегодня несут службу в добром десятке далеких стран. По участию в миротворческих операциях украинцы занимают десятое место в мире, а в Европе — первое. И если украинское военное присутствие в Ираке целиком обусловлено внешнеполитическими играми действующей администрации с американским госдепартаментом, то девять остальных случаев больше напоминают откровенный импорт пушечного мяса.

Некогда властители мелких немецких княжеств продавали своих подданных английской короне в качестве добровольцев для колониальных войн. Ныне украинцы служат примерно тем же. Ведь никто, надеюсь, всерьез не предполагает, что они защищают в какой-нибудь Сьерра-Леоне жизнь украинских граждан или интересы национальных монополий с Подола или Жмеринки.

Зато государству есть немалая польза. Так, 25 ноября министр обороны Евгений Марчук с парламентской трибуны назвал цифры выручки и кровавой цены за нее. Согласно им, официальный Киев за участие в операциях «голубых касок» получил 194 миллиона долларов. Из них только в текущем году — 54 миллиона.

По прикидкам экспертов, приблизительно пятая часть непосредственно идет на обустройство и денежное довольствие легионеров, остальное — навар Минобороны. Плату за это министр считает мизерной: 60 раненых, 46 заболевших в Африке малярией, 27 убитых. *«Только 14 из них — боевые потери»*, — подчеркнул генерал Марчук. И добавил, что за последние пять лет на территории страны безо всяких конфликтов погибли 735 военнослужащих, из них 218 покончили с собой.

Не совсем ясно, что хотел этим сказать министр Марчук. То ли он считает вверенные ему вооруженные силы более опасным местом службы, чем горячие точки планеты. А не то попросту сожалеет — это же сколько молодых ребят сгубило жизни зря! Нет чтобы запродать себя его вербовщикам и сгинуть в джунглях или в пустыне, расхлебывая дрязги иностранных корпораций и туземных царьков.

В этом году погибло всего трое украинских миротворцев, ранено 10. Все с одного фронта — Ирак, провинция Васит, что в 120–140 километрах на юго-восток от Багдада.

1656 солдат и офицеров 5-й отдельной механизированной бригады находятся там со второй половины августа. До конца ноября личный состав жил в полевых палатках на территории военного аэродрома бывшей саддамовской армии в городе Аль-Кут, а теперь переселяется в стационарные казармы.

Отдельные подразделения выполняют задачи командования в отрыве от основного места дислокации, в городах Эс-Сувейра и Аль-Хайи. Патрулируют местность, охраняют участок границы, изымают оружие у местного населения. Некоторые депутаты заявляют, что солдаты приторговывают наркотиками.

Недавно информагентства сообщили, что украинские и американские инструкторы завершили подготовку первого батальона территориальной обороны из иракских коллаборационистов. Теперь полицейская часть из более восьмисот иракцев будет содействовать поддержанию порядка в зоне ответственности украинской бригады. В феврале украинских легионеров ждет ротация — прибудет смена.

В общем ничего особенного, обычные будни оккупантов. Никуда не денешься от ненависти саддамовских боевиков-федайинов, от их пуль, гранат и мин. Никто уже не верит пропаганде официального Киева, что иракская провинция Васит — тиха и спокойна как украинская ночь.

В середине ноября в двух километрах от собственного лагеря украинские БРДМ и УАЗик обстреляли два(!) иракца, и только прибывшая подмога помогла патрулю отбиться. Однако счет жертв открыли пока не пули партизан.

30 сентября, патрулируя аэродром, на транспортном средстве перевернулась целая группа украинских солдат. Старший сержант Юрий Койдан погиб, десяток получили серьезные травмы.

Поздним вечером 11 ноября в городе Аль-Авизия погиб младший сержант Сергей Суслов. Пулеметчик бронетранспортера охранял местный банк и, согласно заключению следствия, *«неосторожно обращался с оружием»*.

Трагический список странных смертей уже 18 ноября продолжило самоубийство капитана Бондаренко. Переводчик с арабского выстрелил себе в висок из штатного «макарова», оставив записку с просьбой никого не винить в своей смерти.

23 ноября Алексея Бондаренко зарыли в землю Осипенковского кладбища в родном Запорожье. Областной военком говорил на похоронах торжественные и патриотические словеса, однако безутешная мать больше не верит военным. Она утверждает, что ее сын никогда не думал о самоубийстве, напротив, активно строил планы на будущее. А в Ирак поехал для того, чтобы заработать денег на лучшую долю. Родителям трудно поверить в то, что на чужбине у их сына началась такая глубокая депрессия, что он решил свести счеты с жизнью.

Грамотный офицер и убежденный оптимист Алексей Бондаренко мог покончить с собой только под давлением каких-то чрезвычайных обстоятельств. Телеканал «Аль-Арабия» прокомментировал начавшуюся смертность наших военных в историческом Междуречье так: украинский контингент в Ираке просто психологически не подготовлен для подобной службы.

Тем временем, украинские депутаты проявляли настоящие чудеса в переосмыслении необходимости присутствия наших войск в бывшей саддамовской вотчине. Напомню, что отправились они туда благодаря голосованию «за» всех фракций большинства и «Нашей Украины», на которую надавили американские спонсоры.

Зато решительно отметали необходимость миротворчества в Ираке фракции оппозиционной «тройки»: социалисты, коммунисты и тимошенковцы из БЮТ. Последние даже зарегистрировали по проекту об отзыве военнослужащих из далеких краев.

Теперь украинские парламентарии занимаются Либерией. *«Наличие отечественного контингента в Либерии имеет исключительное значение для подъема авторитета Украины в Африке»*. Таков был основной аргумент в пользу принятия соответствующего предложения президента Кучмы. Его привел 25 ноября в парламенте первый заместитель министра иностранных дел Владимир Ельченко.

Президент Кучма и его министры упирают на то, что Украина — член ООН и взяла на себя ответственность быть участником миротворческих акций организации. Секретариат ООН обратился к ним с просьбой рассмотреть возможность отправки вертолетного подразделения.

Собственно, в Либерию должны были командировать 350 украинских солдат и офицеров на 14 вертолетах. Сделав соответствующие проверки и подсчеты, министерство иностранных дел ответило предварительным согласием. И сообщило, что готово собрать нужный контингент. По мнению мидовских чиновников, украинским военным не придется делать там ничего опасного. Так, возить персонал миссии ООН, грузы, вести воздушное наблюдение и патрулирование. Лишь иногда *«предоставлять огневую поддержку пехотным подразделениям миссии»*.

Наверное, аргументы замминистра Ельченко были не достаточно убедительны. В ответ обрушился шквал критики со стороны оппозиции. Причем на этот раз против высказались даже представители «Нашей Украины».

Социалист Иван Бокий даже заметил, что в Африке есть страны, куда больше требующие вмешательства международной общественности. Скажем, король Свазиленда жестоко преследует женское население за ношение штанов. Вот парламентарий и предложил отправить туда гуманитарную миссию, усиленную танками и самолетами. Как там в анекдоте: «Ви не слишаль об американский демократия? Тогда ми вилетайт к вам!» На что зам главы МИДа лаконично ответил: *«Если будет на то соответствующее решение ООН, то обязательно подумаем»*. Вот такой министерско-парламентский юмор. Того и гляди, в Свазиленде высадятся украинские «голубые каски».

Точку в дискуссии поставило голосование. Лишь 217 парламентариев — исключительно представители большинства — проголосовали «за». БЮТ, "Наша Украина", соцпартия и коммунисты не поддержали предложение президента. Большая прогулка украинских миротворцев в Либерию не состоится. Пока. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

му президент Кучма оказал любезность президенту Путину, уволив строптивого члена кабинета.

МОЛДАВИЯ — Политические партии Молдавии пока не могут прийти к консенсусу по плану приднестровского урегулирования, предложенного Россией. Об этом свидетельствуют материалы заседания постоянно действующего «круглого стола» политических партий. Лидер парламентской фракции правящей в Молдавии Партии коммунистов Виктор Степанюк отметил, что *«Партия коммунистов приветствует идею федерализации, предложенную ОБСЕ в 2002 году»*. *«От этой идеи нужно отталкиваться. В то же время, у разработанного Россией меморандума есть ряд упущений, поэтому он и не был подписан»*. Коммунист Степанюк назвал несостоятельными заявления оппозиции, обвиняющие правящую партию в разрушении государства, поскольку, по его словам, российский план не был одобрен президентом-коммунистом. Зато вождь Социалистической партии Виктор Морев призвал президента Воронина подписать российский меморандум и *«не допустить военного вторжения Запада в Приднестровье»*. В свою очередь, лидер парламентской фракции альянса «Наша Молдова» Димитриу Брагиш сказал, что *«проект приднестровского урегулирования должен способствовать достижению национального согласия, в противном случае он обречен на провал»*. Лидер парламентской фракции Христианско-демократической народной партии Юрие Рошка резюмировал, что *«без ликвидации российского военного присутствия невозможно решение приднестровского кризиса»*. Он отметил, что оппозиционный «Комитет по защите независимости и конституции» намерен отстаивать независимость государства, и любые изменения его внутреннего устройства должны опираться на действующую конституцию.

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

ЛЮДОЕД ИЗ КАССЕЛЯ

ЙОХАН БЛЮХЕР, Дрезден

В мире наблюдается необычная активность людоедов. В разных странах за последний год были задержаны десятки маньяков, совершивших чудовищные преступления. Лидерами по количеству маньяков-убийц можно назвать две страны: Великобританию и США. Однако, бесспорно, самой шокирующей и беспрецедентной была история задержанного в Германии каннибала, съевшего свою жертву по ее просьбе.

Слушание дела 42-летнего Армина Майвеса открылось утром 9 декабря в суде города Касселя. Подсудимый — программист из Ротенбурга — обвиняется в убийстве другого 42-летнего программиста, сотрудника компании *Siemens*. Жертву зарезали кухонным ножом в марте 2001 года и впоследствии частично съели.

За всю историю Германии это первый случай каннибализма, рассматриваемый в суде. Поэтому зал судебных заседаний в Касселе был переполнен.

Выступая на первом слушании, Майвес полностью признал свою вину. Добавив при этом, что осуществил наконец свою давнюю детскую мечту попробовать человечины. Мысль о людоедстве возникла у него лет в 8–12. По его словам, в детстве он очень любил смотреть фильмы ужасов. Кассельский каннибал также добавил, что чувствовал себя очень одиноким и хотел, чтобы у него был брат, с которым они *«навсегда оказались бы неразлучны»*, если бы Майвес съел его.



Однако вместо брата Майвес съел случайного знакомого, в чем и признался, выступая на процессе. *«Он сам хотел, чтобы его съели, я всего лишь исполнил его просьбу»*, — отметил в своей речи каннибал, озарив весь зал своей улыбкой.

Майвес не стеснясь изложил массу подробностей того, как он расправился со своей жертвой. А ее он нашел далеко не сразу.

В 2001 году Майвес поместил объявление на трех сетевых гомосексуальных чатах, посвященных теме каннибализма. В объявлении маньяк сообщил, что разыскивает *«хорошо сложенного человека, согласного стать жертвой каннибализма»*.

На призыв откликнулись более 400 человек. Среди них наиболее настойчивым в желании быть съеденным оказался 42-летний программист *Siemens* Бернд-Юрген Брандес. В течение двух недель людоед и жертва общались друг с другом. Наконец 10 марта 2001 года Брандес приехал из Берлина в дом Майвеса в Ротенбурге, где и состоялось адское пиршество.

После небольшой беседы Брандес полностью разделся, указал на свой пенис и сказал: *«Вот мой главный орган, я надеюсь, он придется вам по вкусу»*. После чего каннибал с разрешения гостя отрезал ему гениталии и аккуратно обработал рану.

Деликатес был поджарен с чесноком и съеден обоими извращенцами. Затем Брандес на протяжении десяти часов умолял Майвеса отрезать ему еще что-нибудь и в конце концов убить. В итоге программист из Берлина потерял сознание от сильной потери крови, и гостеприимный хозяин зарезал его 18-сантиметровым кухонным ножом.

По заключению патологоанатома, Брандес скончался в результате нескольких ударов в шею. Сцена убийства и последующего поедания Брандеса снята людоедом на видеокамеру, эту запись приобщили к материалам уголовного дела в качестве вещественного доказательства.

После убийства Майвес поцеловал труп, попросил прощения, а затем расчленил тело Брандеса и хранил его части в морозильной камере, снабдив их надписями «вырезка», «филей» и «окорок». Он также подверг глубокой заморозке череп своего друга, не извлекая мозга.

«Каждый раз, когда я доставал мясо, я вспоминал о бедном Юргене», — отметил подсудимый. К моменту ареста в декабре 2002 года он употребил в пищу почти 20 кило человеческой плоти.

По информации кассельской полиции, маньяк был арестован благодаря доносу студента из Австрии. Тот наткнулся на сообщения, которые Майвес оставил в сетевой конференции. Пришедшие в дом Майвеса следователи увидели клетку, стол мясника, на котором он, очевидно, разделывал труп, а также крюк под потолком.

Представитель обвинения заявил, что убийство было, во-первых, преднамеренным, а во-вторых, совершено с целью сексуального удовлетворения. Обвинение акцентирует тот факт, что Майвес был признан психически здоровым и *«преследовал не альтруистические, а эгоистические цели»*.

В ходе следствия выяснилось, что Брандес был не единственным кандидатом на поедание. Удивительно, но маньяку удалось найти через интернет сразу несколько желающих повторить судьбу берлинского программиста. По имеющимся у следствия данным, как минимум еще пятеро одержимых идеей быть съеденными побывали в доме Майвеса, но в последний момент отказались от своих планов.

Некоторых своих потенциальных жертв людоед подвешивал к потолку за ноги и готовил к процедуре жертвоприношения. Но если приготовленный к поеданию человек менял свои планы, Майвес немедленно его отпускал. Все было добровольно.

Последнее обстоятельство, кстати, один из главных аргументов защиты. Адвокат Гарольд Эрмел намерен использовать на процессе также видеозапись убийства Брандеса — ту, где жертва умоляет его убить. Защитники Майвеса считают его действия чем-то вроде немедицинской эвтаназии. А помощь для добровольного ухода из жизни — дело добровольное.

Защита утверждает, что жертва их клиента сама мечтала быть съеденной, а потому действия Майвеса нужно квалифицировать как помощь в уходе из жизни.

Что касается обвинений собственно в каннибализме, они вообще не будут предъявлены. В немецком законодательстве просто нет соответствующей статьи.

Каков будет приговор маньяку, сложно предсказать. Обвинение требует для него, ввиду его социальной опасности, пожизненного заключения. Но если суд согласится с мнением защиты, что как такового убийства не было, Майвес получит лишь от шести месяцев до пяти лет тюрьмы.

По словам профессора Института криминалистики Артура Краузера, дело каннибала-убийцы наверняка войдет в историю немецкой юриспруденции. Сам Майвес сообщил журналистам, что, если его признают виновным, он будет писать в тюрьме мемуары.

Ожидается, что каннибалу вынесут приговор в начале февраля следующего года, за это время в суде дадут показания 38 свидетелей, в том числе одна из несостоявшихся жертв Майвеса. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ГРЕЦИЯ — Власти Греции торжественно объявили, что проведению Олимпиады в Афинах никто больше не угрожает. Самая неуловимая группировка городских партизан – «Движение 17 ноября», – на протяжении 30 лет терроризировавшая западных дипломатов и служащих американских военных баз, полностью разгромлена. 8 декабря суд осудил 11 руководителей «17 ноября». «Паровозом» пошел 60-летний профессор Александрос Йотопулос, признанный идейным вдохновителем организации. На суде греческий Мориарти заявлял, что процесс является политической провокацией ЦРУ и правительства Греции.

БЕЛЬГИЯ — Лучший подарок к рождеству в Европе – бутылка вина «Гитлер». Его продажи достигли рекордных размеров благодаря кампании за запрет этого напитка. Винодел Алесандро Лунарделли начал продавать вина под лэйблом «Гитлер» еще в 1995 году после впечатляющего успеха другой его затеи – вина «Муссолини», что пошло на расхват в Италии. Дела шли так себе, пока на Лунарделли не подали в суд. Лунарделли уже пришлось отвечать перед судом по поводу «Муссолини», однако он избежал какого-либо штрафа или судебного заключения. Судьи не нашли достаточных доказательств того, что он пропагандирует фашизм. Вино «Гитлер» стало причиной аналогичных обвинений, а правительство Германии обратилось к Италии с просьбой подать иск против Лунарделли, дабы остановить выпуск вина. Однако суд винодел выиграл, а судебное преследование помогло ему найти тысячи новых потребителей на европейских рынках. На процессе Лунарделли отверг любые обвинения в том, что он пропагандирует фашизм, подчеркивнув, что его фирма также предлагает вино с изображениями Маркса, Сталина, Ленина и Че Гевары.

США — Исследователи из Университета Техаса бьют тревогу. Они считают, что банальный грипп можно считать одним из наиболее опасных вирусов, который может быть использован биотеррористами. *«Вместе с тем фактом, что вирус гриппа легко доступен и может вызывать больше смертей, чем думали раньше, генная инженерия и воздушно-капельный путь передачи предполагают огромные возможности для биотерроризма»*, – отмечают ученые. Авторы работы говорят, что, благодаря естественным мутациям вируса, он стал причиной смерти миллионов. *«В последнее время возможность создания инфекционного агента по расшифрованной последовательности перешла из сферы теории в практику»*, – пишут авторы работы. Они отмечают, что террористу остается только распылить аэрозоль с модернизированным вирусом с самолета, чтобы спровоцировать глобальную эпидемию. При этом первое время эпидемия даже не вызовет особой настороженности. Заявление ученых совпало с новостями из Южной Азии, где на данный момент неизвестной модификацией гриппа заразились около 500 человек, из них девять уже умерли.

ФИНЛЯНДИЯ — Страна на пороге всеобщего запоя. Правительство и ранее с трудом сдерживало любовь сограждан к алкоголю за счет высоких цен и недоступности спиртного. В Финляндии оно продается только в спецмагазинах с ограничением времени торговли. Однако с учетом истечения договора с ЕС и присоединения Эстонии к Европе в будущем году ограничения будут полностью отменены, и любой взрослый житель страны получит право за одну поездку ввозить 10 литров крепких напитков, 90 литров сухого вина, 20 литров крепленого и 110 литров пива. Социологи из Института Гэллапа выяснили, что десятая часть финского населения лелеет намерение сразу после вхождения Эстонии в ЕС отправиться на пароме в Таллин с целью затовариться дешёвым спиртным. Будущее рисуется экспертам ужасными красками. Сегодня вред от потребления алкоголя обходился финскому обществу, по самым общим подсчетам, в 500–600 миллионов евро прямых затрат, включая социальные пособия и расходы на лечение, а также совершенные пьяными людьми преступления и нанесенный ими материальный ущерб. К ныне имеющимся показателям можно ожидать, по меньшей мере, дополнительно тысячу смертных случаев в год, 8700 агрессивных нападений с участием опьяненных людей, 7800 новых заболеваний из-за пристрастия к алкоголю и по меньшей мере 2800 случаев утраты трудоспособности. Хельсинки пытался было жаловаться в Еврокомиссию, да все без толку. Брюссель советует финнам сражаться с зеленым змием не запретами, а пропагандой здорового образа жизни.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Путешествие дилетанта. «Деревня Наднеман. Метеорологическая станция первого разряда».
11.05 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.35 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж. «Этот удивительный Китай».
12.25 Комедия «Девять ярдов».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
14.45 «Моя страна».
15.10 Приключенческий сериал «Амазонка».
16.05 «Клип-обойма». Итоги хит-парада.
17.05 «Между прочим...».
18.05 «Цыган». Сериал.
19.05 Зона Икс.
19.20 «Моя страна».
19.30 Худ. фильм «Комедия строгого режима».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 О.Фомин в боевике режиссера В.Феоктистова «Фанат-2».
23.20 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.50 Худ. фильм «Трио»(Россия, 2003).
11.35 Следствие ведет.
14.30 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Сергей Безруков в народном детективе «Участок». 4-я серия из 12(Россия, 2003).
23.05 Наши новости.
23.20 Мелодрама «Стэнли и Айрис» (США, 1990).

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
8.20 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Комедия «Нескучная жизнь» (США, 1997).
10.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
10.50 «Из достоверных источников».
11.05 «Телеафиша».
11.15 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Диалог со всем миром»: «Запретное королевство». Док. фильм.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Не один Гаврила в Полоцке». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Турпоход».
16.30 «24 часа».
16.50 Евгений Евстигнеев, Владимир Толоконников, Борис Плотников в экранизации повести М. Булгакова «Собачье сердце».
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Арт-экспресс».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Кадровый вопрос».
20.55 Боевик «Критическая масса» (США, 2000).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Столичный футбол с Сергеем Корнеевым». Спортивная программа.
23.40 «Новости СНГ».
23.55 Худ. фильм «Маньяк из преисподней» (США - Канада, 2001).
1.45 «Большая музыка».

ЛАД

7.00 Новости.
7.10 Документально-познавательный фильм «Больница для небесного Бога» (Международный французский канал).
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
9.30 Наше наследие. «Местечко Волчин. Родина последнего польского короля Станислава Августа Понятовского». Часть 4-я.
9.40 «Телебарометр». Прогноз погоды.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Худ. фильм «Воздушный извозчик» («Ленфильм», Алма-Ата).
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Каштанка». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Приключенческий фильм по роману Ж.Верна «Пятнадцатилетний капитан».
15.30 «Страна Оркестрия». Мультфильм.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 «Дудочка и кувшин». Мультфильм.
16.35 Историческая мелодрама режиссера В.Рубинчика «Могила льва».
17.50 Ко Дню белорусского кино. Х.Дуновска и Г.Шкуратов в роковой драме по мотивам романа Э.Ожешко «Хам».
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Комедия «Пришельцы в Америке» (США - Франция, 2001).
9.35 В Городке.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
21.00 Премьера. Игорь Бочкин, Николай Добрынин и Елена Дробышева в телесериале «Спасти и выжить».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Театр Маяковского». Ведущий - Виталий Вульф.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Внимание: розыск!» «Квадратные метры обмана».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Валерий Дегтярь, Анна Астраханцева и Наталья Бартева в сериале «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Худ. фильм «Немой крик».

ТВЦ

17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 На экране - боевик. «Пираты XX века».
20.40 «Радиация незаметна». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.45 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Очевидное - невероятное.
0.00 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Плавание. Чемпионат Европы. Дублин. Повтор.
10.30 Горные лыжи. Чемпионат мира. Мужчины. Повтор.
11.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат мира. К 120. Нойштадт. Повтор.
12.30 Футбол. УЕФА. Выходные с Лигой чемпионов. Повтор.
13.30 Футбол. УЕФА. Выходные с Лигой чемпионов. Повтор.
14.30 Футбол. УЕФА. Вся Лига чемпионов. Повтор.
15.30 Футбол. FIFA Гала-представление. Прямая трансляция.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Нойштадт. Повтор.
18.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мадона.
18.30 Горные лыжи. Кубок мира. Мадона. Мужчины. Прямая трансляция.
19.30 Евроголы. Футбольный журнал.
20.30 Футбол. FIFA Гала-представление. Повтор.
21.30 К-1. Гран-при. Токио.
23.15 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. «Счастливый час».
0.15 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.

ВТОРНИК, 16 ДЕКАБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.15 Приключенческий сериал «Алжир грез наших» (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
10.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 4-й «Поджигательница».
11.10 «Цыган». Сериал.
12.10 Зона Икс.
12.25 «Комедия строгого режима». Худ. фильм.
13.45 «Моя страна».
14.05 «Все нормально, мама!» Музыкально-развлекательная программа.
14.45 «Моя страна».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Маски-шоу».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 4-й «Поджигательница».
18.05 «Цыган». Сериал (Одесская к/с).
19.15 Комедия «29 улица».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 Премия «Сезар». Ж.Баласко и Ж.Депардье в мелодраме режиссера Б.Блие «Слишком красивая для тебя».
23.25 «Моя страна».
23.40 «Клип-обойма».
23.50 «Любой каприз».

ОНТ

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Премьера. Сергей Безруков в народном детективе «Участок» (Россия, 2003).
10.50 «Искатели». «Узница царицы Анны».
11.15 Дисней-клуб. «Ким Пять-с-плюсом».
14.50 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.187-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.05 Сергей Безруков в народном детективе «Участок». 5-я серия(Россия, 2003).
23.15 Наши новости.
23.30 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.55 Ток-шоу «Окна».
0.40 «На футболе» с Виктором Гусевым.

СТВ REN TV

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт». Телеальманах.
8.15 «Минщина. Люди, события, факты».
8.30 «Технология».
8.40 Боевик «Критическая масса» (США, 2000).
10.20 «Столичный футбол с Сергеем Корнеевым». Спортивная программа.
10.45 «Пока горит свеча».
11.15 «Добро пожаловаться...».
11.25 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 Фестиваль газеты «Минский курьер». 1 часть.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Славянский мир Олега Лысенко». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.20 «Кадровый вопрос».
16.30 «24 часа».
16.50 Евгений Евстигнеев, Владимир Толоконников, Борис Плотников в экранизации повести М. Булгакова «Собачье сердце» (СССР, 1988).
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Закон и криминал».
20.55 Антонио Сабато-мл. в фильме Филлипа Рота «Сверхзвуковой» (США, 2002).
22.45 «24 часа».
23.05 «Горячий лед».
23.30 «Технология».
23.40 «Новости СНГ».
23.55 Комедия «Испанская актриса для русского министра» (Россия - Испания, 1990).

ЛАД

14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «С Днем рождения», «Кому черт деток колышет». Мультфильмы.
15.20 Приключенческий сериал «Наши самые прекрасные каникулы» (Международный французский канал).
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 «Рынки мира». Документальный сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
16.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Два приключения Лемюэля Гулливера». Спектакль театра «Зніч» по роману Дж.Свифта.
17.55 «Ностальжи». «Быть простым и доступным на сцене...» Заслуженный артист Беларуси В.Петров.
18.20 Ко Дню белорусского кино. «Вместе с ним». Док. фильм о кинорежиссере В.Корш-Саблине.
18.50 Драма «Хам».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
8.45 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
21.00 Премьера. Игорь Бочкин, Николай Добрынин и Елена Дробышева в телесериале «Спасти и выжить».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Смерть фигуристки».

НТВ

16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Боевик «Русский киллер».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Люди и тени». Сериал.
9.00 Обыкновенные истории.
9.25 Опасная зона.
9.40 Войди в свой дом.
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 Премьера. «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Очевидное - невероятное.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.00 Премьера. «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 Тюрьма и воля.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Жажда мести». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Нойштадт. Повтор.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция.
13.30 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
14.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
15.30 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Повтор.
17.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал.
19.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
21.00 Бокс. ТВА Повтор.
22.00 Бокс. ТВА
0.00 «Олимпийские игры». Журнал.
0.45 Карате. Чемпионат мира. Токио. Повтор.

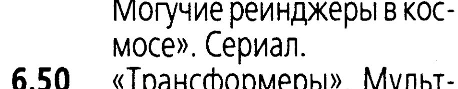
СРЕДА, 17 ДЕКАБРЯ



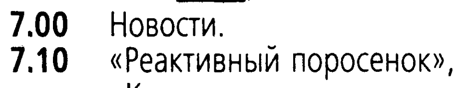
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
9.05 Мультфильмы «Косарь-богатырь», «Песнь о Зубре», «Нестерка».
9.50 Кинокомедия «Теща».
11.10 «Цыган». Сериал.
12.15 Комедия «29 улица».
14.05 Телеигра «Одноклассники».
14.45 «Моя страна».
15.10 Приключенческий сериал «Амазонка».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.10 К Дню белорусского кино. Премьера. «Игорь Добролюбов с друзьями». Док. фильм.
18.05 «Цыган». Сериал.
19.05 «Моя страна».
19.20 Народная комедия режиссера И.Добролюбова «Белые Росы».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 Премьера. Е.Сидихин в драматическом боевике режиссера Д.Зайцева «Между жизнью и смертью».
23.25 «Чемпионы. Елена Попченко».
23.35 «Клип-обойма».
23.50 «Ночь с Тамарой Лисицкой».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Сергей Безруков в народном детективе «Участок». 5-я серия(Россия, 2003).
10.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.10 Дисней-клуб. «Чудеса на виражах».
14.40 Комедия «Медведь».
15.30 «Угадай мелодию».
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 «Смешные люди». Программа Лиона Измайлова.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Магия. Разоблачения».
22.05 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
23.15 Наши новости.
23.30 Ток-шоу «Окна».
0.15 Тайны века. «Зашифрованная война».



6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Антонио Сабато-мл. в фильме Филлипа Рота «Сверхзвуковой» (США, 2002).
10.10 Док. фильм «Первая муза Несвижа».
10.25 «Автопанорама».
10.45 «Горячий лед».
11.10 «Закон и криминал».
11.25 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 Фестиваль газеты «Минский курьер». 2 часть.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Троица». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Тема дня».
16.30 «24 часа».
16.50 Боевик «Случай в квадрате «36-80» (СССР, 1982).
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Планета людей».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Мелодрама «Джон и Мэри».
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.30 «Проект «Отражение»: «Именем революции, или Привет от Кобы». Док. фильм.
0.00 «Иллюзион»: Хэмфри Богарт в детективном триллере «Мальтийский Сокол».



7.00 Новости.
7.10 «Реактивный поросенок», «Как дед за дождем ходил». Мультфильмы.
7.30 Мультсериал «Вокруг шпионы» (Международный французский канал).
7.55 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 Площадь искусств. Пианист Иосиф Сергий.
9.30 «Есть только миг...» Александр Медведь.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Драма «Хам».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 «Хапун». Мультфильм.
13.30 Ко Дню белорусского кино. «Успеть до ночи». Фильм-портрет кинорежиссера, народного артиста Беларуси В.Четверикова.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Наши самые прекрасные каникулы».
15.25 «Квака-задавака», «Как Василь хозяйничал». Мультфильмы.
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.25 Ко Дню белорусского кино. Героико-приключенческий фильм режиссера Ю.Тарича «Путь корабля».
17.55 Матч плей-офф чемпионата мира 2004 года по футзалу. Украина - Беларусь. Прямая трансляция из Донецка.
19.30 Короткометражный худ. фильм «Л.С.».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «Линии судьбы».
8.45 Сам себе режиссер.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович и Юрий Беляев в телесериале «Русские амазонки».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале «Линии судьбы».
21.00 Боевик «30-го уничтожить».
22.00 Вести+.
22.20 Боевик «30-го уничтожить». Продолжение.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Балаган Лимитед - Мадава.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Боевик «Федеральная защита».

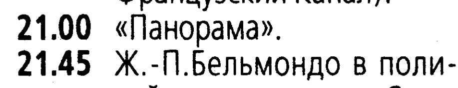
4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Люди и тени». Сериал.
9.00 Потерянный рай Федора Тютчева.
9.40 Новый фасон.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Народные средства». Юмористическая программа.
11.25 Песочные часы.
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Тайны русской дипломатии.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 Премьера. «Сокровища мертвых». Сериал.
19.55 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
20.50 МегаЛото.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Жажда мести». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Сноуборд.
10.00 Фристайл.
10.30 «Олимпийские игры». Журнал. Повтор.
11.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
12.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
13.00 Футбол. УЕФА. Вся Лига чемпионов. Повтор.
14.00 Теннис. Женева.
15.00 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Повтор.
17.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал.
19.00 Бокс. ТВА Повтор.
21.15 Конный спорт. Конкур. Ла Корона.
22.15 Конный спорт. 10 лучших. Женева.
23.15 «Олимпийские игры». Журнал.
0.15 К-1. Легенды.
1.15 К-1. Гран-при. Париж. Повтор.

ЧЕТВЕРГ, 18 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
8.45 «Моя страна».
9.05 Исторический сериал «Дело Дрейфуса» (Международный Французский Канал).
10.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 4-й «Поджигательница».
11.10 Сериал «Цыган».
12.10 Народная комедия «Белые росы».
13.40 «Маски-шоу».
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.45 «Моя страна».
15.10 Приключенческий сериал «Амазонка». Закл. серия.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 4-й «Поджигательница».
18.05 Сериал «Цыган» (Одесская к/с). Закл. серия.
19.05 Мелодрама «Колдовская любовь» (Международный Французский Канал).
21.00 «Панорама».
21.45 Ж.-П.Бельмондо в полицейском детективе «Страх над городом».
0.00 «Моя страна».
0.15 «Клип-обойма».
0.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Марко Белоккио».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
10.50 «Теория невероятности». «Язык растений».
11.15 Дисней-клуб. «Базз и его команда».
14.00 Комедия «Похищение центрового» (США, 1996).
15.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.15 Премьера. «Леонид Броневой. Артист поневоле». Док. фильм.
18.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.05 Сергей Безруков в народном детективе «Участок».
23.15 Наши новости.
23.30 Ток-шоу «Окна».
0.15 Русский экстрим.

6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Светская хроника».
8.25 «Технология».
8.35 Мелодрама «Джон и Мэри» (США, 1969).
10.05 «Без макияжа».
10.25 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Портрет в интерьере». Виктор Масленников, художественный руководитель хора «Раница».
10.55 «Проект «Отражение»: «Именем революции, или Привет от Кобы». Док. фильм.
11.25 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 Фестиваль газеты «Минский курьер». 3 часть.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Человек, приносящий успех». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Добро пожаловаться...».
16.30 «24 часа».
16.50 Фильм-притча Тенгиза Абуладзе «Покаяние» (Грузия, 1984). 1- серия.
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.15 «Театральные истории».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Тема дня».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Фильм, фильм, фильм».
20.55 Худ. фильм «Мозговая атака». Канада, 201.
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Новости СНГ».
23.30 «Душой исполненный полет. Балет «Кармина Бурана».
0.00 Худ. фильм «3000 миль до Грэйслэнда» (США, 2001).

7.00 Новости.
7.10 «В некотором царстве». Мультфильм.
7.40 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» Часть 4-я.
9.30 «Здоровье». Тележурнал.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Сказки хрустального шарика». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Социальная мелодрама режиссера В.Корш-Саблина «Искатели счастья».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Девочка со спичками», «Хлеб». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Наши самые прекрасные каникулы» (Международный французский канал)
15.25 «Лиса, медведь и мужик», «Дед и журавль». Мультфильмы..
15.45 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 А.П.Чехов. «Чайка». Спектакль Гомельского областного драматического театра.
18.50 Драма «Хам».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».

РОССИЯ

7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
8.45 Аншлаг.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
18.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В.Путиным.
19.35 Вести.
19.55 Русская серия. Премьера. Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1911. Петр Столыпин».
23.15 Вести. Дежурная часть.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: Маша и кровать.
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Моя любимая... машина». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детективный сериал «Москва. Центральный округ».
19.50 Премьера. Сериал «Чужое лицо».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.05 Премьера. «Новейшая история: бежать из Гулага».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Люди и тени». Сериал.
9.00 «Вся нечистая сила». К 100-летию Георгия Милляра.
9.35 Европейские ворота России.
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Игра в прятки.
11.20 Особая папка.
11.50 Денежный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Дом на набережной.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Сокровища мертвых». Сериал (Россия, 2002).
19.55 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 «Вспомнить все». Фантастический боевик.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Конный спорт. Конкур. Ла Корона. Повтор.
10.30 Санный спорт. Парк Сити.
11.00 Скиеркросс. Повтор.
11.30 Биатлон. Хохфилцен. Повтор.
12.15 Биатлон. Кубок мира. Женщины. Прямая трансляция.
14.15 Биатлон. Хохфилцен. Повтор.
15.00 Биатлон. Кубок мира. Мужчины. Прямая трансляция.
17.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал.
19.00 Биатлон. Кубок мира. Мужчины. Повтор.
20.00 Биатлон. Кубок мира. Женщины. Повтор.
21.30 Бокс. ТВА
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру. Лондон. Прямая трансляция.
0.15 К-1. Гран-при. Фукуока. Повтор.

ПЯТНИЦА, 19 ДЕКАБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
8.45 «Моя страна».
9.05 Исторический сериал «Дело Дрейфуса» (Международный Французский Канал).
10.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 5-й «Нищий слепец».
11.10 Сериал «Цыган» (Одесская к/с). Заключительная серия.
12.10 Комедийная мелодрама «Колдовская любовь» (Международный Французский Канал).
14.05 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
14.45 «Моя страна».
15.15 М.Истон и С.Престон в фантастическом сериале «Вспомнить все».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 Детективный сериал «Воскрешая мертвых». Фильм 5-й «Нищий слепец».
18.05 «Славянский базар в Витебске-203. Избранное». Концерт Бориса Моисеева.
18.45 «Моя страна».
19.05 Х.Кайтел и О.Табаков в фильме режиссера И.Сабо «Мнения сторон».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. «Код страны. 475».
22.00 Конкурс красоты «Мисс Мира-2003» в Китае.
23.40 «Моя страна».
23.50 Виртуальная реальность в фантастическом фильме режиссера Д.Кроненберга «Экзистенция».



8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.55 Сергей Безруков в народном детективе «Участок» (Россия, 2003).
10.50 «Неизвестная планета». «Мистика Каталонии».
11.15 Детский сериал «Твинисы».
14.35 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Последний герой».
18.00 Наши новости.
18.15 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Валерия. «Страна любви». Лучшие песни.
22.15 Что? Где? Когда? Финал зимних игр.
23.45 Наши новости.
0.00 Гленн Клоуз, Кэмерон Диас в фильме «Женские тайны» (США, 2000).



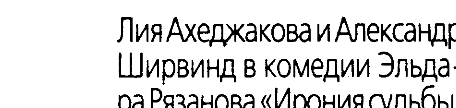
6.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
6.50 «Трансформеры». Мультсериал.
7.30 «24 часа».
7.50 «СТВ-спорт».
8.05 «Минщина. Люди, события, факты».
8.15 «Минск и минчане».
8.30 «Технология».
8.40 Антонио Сабато-мл., Майкл Айронсайд, Эрик Робертс в мистическом боевике «Мозговая атака» (Канада, 2001).
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Театральные истории».
10.55 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Лицо без грима».
11.30 «Дикая планета»: «Большой парад животных». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 Фестиваль газеты «Минский курьер». 4 часть.
13.30 «24 часа».
13.50 «Инструктор». Сериал.
14.45 «Антропография или славянский образ Дарьи Чернявской». Док. фильм цикла «Общий дом».
15.00 «Динозавры». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе». Сериал.
15.50 «Маска». Мультсериал.
16.15 «Тема дня».
16.30 «24 часа».
16.50 Фильм-притча Тенгиза Абуладзе «Покаяние» (Грузия, 1984).
18.05 «Минщина. Люди, события, факты».
18.20 «Светская хроника».
18.30 «Инструктор». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Минск и минчане».
20.25 «Добрый вечер, малыш...».
20.40 «Автопанорама».
20.55 Комедия «Остин Пауэрс, супершпион» (США, 1997).
22.45 «24 часа».
23.05 «Технология».
23.15 «Реактивный бокс».
23.35 «Новости СНГ».
23.50 драма Абеля Феррары «Наше Рождество» (США, 2001).



7.00 Новости.
7.10 Документально-познавательный фильм «Клещ и птица» (Международный французский канал).
8.05 Сериал «Петербургские тайны».
9.00 «Свет далекой звезды. Эдуард Мицуль». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.30 «Пой, душа!» «Слуцкий край».
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.05 «Уроки тётушки Совы. Арифметика-малышка». Мультфильм.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Драма «Хам».
13.05 «Время кино».
13.35 К 50-летию Минского суворовского военного училища. «Все мы Суворова дети». Хроникально-документальный фильм.
14.00 Новости.
14.10 «Москва-Минск».
14.25 Любимые сказки. «Рыжий, честный, влюбленный». 1-я и 2-я серии.
16.50 «Время кино».
17.20 «Крест на земле и Луна в небе». Худ. фильм об известном белорусском художнике В.Бялыницком-Бируле.
18.50 Драма «Хам». 4-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Сериал «Петербургские тайны».



7.45 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Комната смеха.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Андрей Мягков, Барбара Брыльска, Юрий Яковлев, Лия Ахеджакова и Александр Ширвинд в комедии Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или с легким паром!».



9.00 Сегодня утром.
9.25 Галина Волчек в фильме «Своевременная женщина».
10.15 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.25 Сериал «Она написала убийство».
17.30 «Национальная безопасность: пояс шахида». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Брюс Ли в боевике «Выход дракона».
22.15 Супербокс: Майкл Грант против Доминика Гуина.
23.05 Ночные музы.
23.20 «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 Газетный дождь.
7.55 «Люди и тени». Сериал.
9.00 «Большой перемене» - 30 лет». Встреча в Доме кино.
9.35 Европейские ворота России.
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
11.55 Караоке стрит.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
14.30 «Неприрученная Африка». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Каля-маля.
16.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Александр Мохов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 «Сокровища мертвых». Сериал (Россия, 2002).
19.55 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.35 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Дэнзел Вашингтон и Джон Литгоу в боевике «Рикошет».
1.20 Мода non-stop.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Конный спорт. 10 лучших. Женева. Повтор.
10.30 Фехтование. Леваллойс.
11.00 Биатлон. Кубок мира. Женщины. Повтор.
12.00 Биатлон. Кубок мира. Мужчины. Повтор.
13.15 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Мужчины. Гроден. Прямая трансляция.
15.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
17.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал.
19.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Повтор.
20.45 Ралли. Журнал.
21.30 Ралли рейд. Повтор.
22.00 Супергоночный уик-энд. Журнал. Повтор.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру. Лондон. Прямая трансляция.
0.15 К-1. Гран-при. Лас Вегас. Повтор.

СУББОТА, 20 ДЕКАБРЯ



7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Марко Белоккио».
8.25 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.50 «Шпилька». Тележурнал для женщин.
11.20 «Открытый архив». «Миф о национальном кинематографе».
11.45 Приключенческий фильм режиссера С.Говорухина «Ветер «Надежды».
13.05 «Точка». Музыкально-развлекательная программа для молодёжи.
13.50 «Маски-шоу».
14.10 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 А.Толубеев в художественном фильме «Степан Сергеич». 1-я и 2-я серии.
17.25 А.Самохина и Н.Еременко-младший в криминальной мелодраме «Сделай мне больно».
18.40 Телеигра «Одноклассники».
19.20 Комедия «Жить как короли».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Т.Фицджеральд и А.Финни в психологической драме «Незначительный человек».
23.30 Ночной киносеанс. Ш.Стоун и М.Дуглас в криминальном триллере «Основной инстинкт».

ОНТ

8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Возвращение домой. Сергей Безруков. Москва».
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Звери: внутренний мир».
13.00 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная Швеции - сборная России.
15.10 Дисней-клуб. «Мышиный дом».
15.35 Умницы и умники.
16.15 Тамара Гвердцители, Иосиф Кобзон в концерте Ильи Резника «Маленькая страна».
16.55 Мишель Пфайффер, Аль Пачино в мелодраме «Френки и Джонни».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Последний герой.
22.05 «Золотой Граммофон».
23.10 Джордж Клуни, Джон Траволта, Шон Пенн в боевике «Тонкая красная линия».



6.30 «Дикая планета»: «Сафари на воздушном шаре». Док. фильм.
7.30 «Кибер 9». Мультсериал.
7.55 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.20 «Битлборги». Сериал.
8.40 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет док. фильм «Диариуш Новогрудский».
9.05 «Большой завтрак».
9.35 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
9.50 «СТВ-спорт».
10.00 «Реактивный бокс».
10.25 «Портрет в интерьере». Виктор Кириллов.
10.40 «Добро пожаловать...».
10.50 «Вместе».
11.20 «Телеафиша».
11.30 «Баффи». Сериал.
12.20 «Дикая планета»: «Все о собаках». Док. фильм.
12.50 Комедия «Любовь зла...».
14.55 «Все для тебя».
15.30 «Классика юмора».
16.05 «Театр на СТВ»: «Князь Витовт», Телеверсия спектакля по пьесе А. Дударева.
17.40 Комедия «Вторая жизнь». Франция, 200.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Фредерик Дифенталь, Сами Насери в фильме от Люка Бессона «Такси».
22.00 «Большая музыка».
22.35 «Новости СНГ».
22.50 Ретро-драма Романа Копполы «Агент «Стрекоза».
0.15 «Баффи». Сериал.



8.05 Мультиклуб.
9.00 «Провинциальные истории».
9.25 Наше наследие. «Беловежская пуща. Владения Великих князей Литовских».
9.40 Док. сериал «Охранники природы» (Международный французский канал).
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Грешница».1-я серия.
11.30 «Здоровье». Тележурнал.
12.00 «Левша». Мультфильм.
12.45 Мультсериал «Тристан и Изольда - забытая легенда» (Международный французский канал).
13.10 Любимые сказки. «По щучьему велению».
14.05 «Есть только миг...» Спартак Миронович.
14.35 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.50 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.00 «Пой, душа!» Обряд «Свадьба» в деревне Барсуки Смолевичского района.
15.30 Док. сериал «Художники».
15.55 Сериал «Адвокатская контора» (Международный французский канал).
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.00 Площадь искусств. «Вместе с аккордеоном».
17.25 «Другие танцы».
17.35 Д.Бенионис и Р.Быков в приключенческом детективе «Мёртвый сезон».
18.40 В.Богин, В.Конкин и Н.Данилова в сериале В.Никифорова «Отцы и дети».
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 Золотой фонд советской комедии. «Подкидыш».
21.45 П.Ардити в служебном романе «Хозяин готового платья».



9.20 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Крутой маршрут - Юг.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Александр Демьяненко, Владимир Высоцкий и Татьяна Конюхова в фильме «Карьера Димы Горина».
15.00 Премьера. Приключенческий фильм «Сокольник Томаш» (Словакия, 2000).
17.00 Премьера. «Шутки юмора». Концерт.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Мировое кино. Брюс Уиллис и Кристофер Уокен в боевике «Герой-одиночка».

НТВ

9.00 Кулинарный поединок: Ирина Аллегрова - Владимир Квятковский.
9.55 Квартирный вопрос.
10.55 Спорт «Лотто 6 из 49».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 «Дикий мир: танцы с песцами». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Детектив «Алмазная ловушка».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. «Муза Галины Волчек».
15.55 Сериал по выходным. Премьера. «Коллекция Даниэлы Стил: счастье».
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа.
19.00 Ольга Орлова, Гоша Куценко и Виктор Сухоруков в фильме «Золотой век».
21.15 Деми Мур и Алек Болдуин в остросюжетном фильме «Присяжная».



6.10 «Девушка с характером». Худ. фильм.
7.30 Православная энциклопедия.
8.00 Мультпарад. «В яранге горит огонь», «Волшебная птица».
8.45 АБВГДейка.
9.15 Музыкальный серпантин.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Я - мама.
11.20 Фильм-сказка «Три орешка для золушки».
12.45 «Боцман и попугай». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
13.45 «Этот вечер будет наш». К 80-летию газеты «Вечерняя Москва».
14.15 Ирина Алферова и Аристарх Ливанов в приключенческом фильме «Пароль знали двое».
15.50 Юмористическая программа «Народные средства».
16.15 Русский век.
17.05 «Миллион в мешке», «Дракон». Мультфильмы.
17.50 Телемагазин.
18.00 События. Время московское.
18.10 Комедия «Мой папа - герой».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 МегаЛото.
21.05 Прогноз погоды.
21.10 Сильвестр Сталлоне в боевике «Взаперти».
23.20 События. Время московское.
23.30 Концерт группы «Лесоповал».
1.05 Ксения Качалина в фильме «Дикая любовь».

ЕВРОСПОРТ

9.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Повтор.
10.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. «Счастливый час». Повтор.
11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Скоростной спуск. Женщины. Лаакс. Прямая трансляция.
13.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
14.30 Горные лыжи. Гроден. Прямая трансляция.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К-120. Прямая трансляция.
16.45 Бобслей. Кубок мира. Алтенберг. Двойки. Мужчины. Прямая трансляция.
18.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Повтор.
19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К-120. Повтор.
20.30 «Олимпийские игры». Журнал.
21.00 Бокс. ТВА Прямая трансляция.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру. Лондон. Прямая трансляция.
0.15 Экстремальные виды спорта.
1.00 К-1. Гран-при. Токио. Повтор.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ДЕКАБРЯ



7.35 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Любой каприз».
8.30 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Детективный сериал «ТАСС уполномочен заявить...».
10.00 «Клип-обойма».
10.55 Путешествие дилетанта. «Узда. Местечко первопечатания».
11.20 Ю.Никулин в худ. фильме «Ко мне, Мухтар!».
12.50 «Чемпионы. Елена Попченко».
13.05 Телеклуб «Ваше лото».
13.50 «Маски-шоу».
14.10 Развлекательный сериал «Адреналиновый взрыв».
15.05 КВН. Финал Евролиги.
16.45 «На перекрёстках Европы».
17.25 Л.Удовиченко и Б.Хмельницкий в детективе «Убийство в Саншайн Менор».
18.50 Комедия «Чего хотят женщины?».
21.00 «В центре внимания».
22.00 Профессиональный бокс. Видеообзор.
22.45 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб. «Геркулес».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Розыгрыш призов от Coca-Cola».
10.20 «Непутевые заметки».
10.40 Пока все дома.
11.20 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.50 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Дело «Аполлон». Были ли американцы на Луне?» Док. фильм.
13.00 Хоккей. Международный турнир «Кубок «Балтики». Сборная России – сборная Чехии. (В перерыве: 14.20 – Новости.)
15.10 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
15.35 Ток-шоу «Выбор».
16.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.00 «Большие родители». Анатолий Папанов.
17.30 Живая природа. «Прогулки с морскими чудовищами», «Следы невиданных зверей».
18.35 «КВН-2003». Премьер-лига. Первый полуфинал.
20.30 Контуры.
21.20 Премьера. Сэмюэл Л.Джексон в боевике «Детектив Шафт» (США, 2000).
23.20 Концерт Пола Маккартни на Красной площади.



6.30 «Дикая планета»: «Беловежские зубры». Док. фильм.
7.25 «Кибер 9». Мультсериал.
7.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
8.15 «Битлборги». Сериал.
8.40 «Кино детям»: Владимир Дружников и Тамара Макарова в фильме-сказке «Каменный цветок».
10.00 «СТВ-спорт».
10.10 «Автопанорама».
10.35 «Большой завтрак».
11.00 «Минск и минчане».
11.10 «Светская хроника».
11.20 «Арт-экспресс».
11.35 «Пульс планеты». Международное обозрение.
11.45 «Судьбы своей хозяйка».
12.05 «Баффи». Сериал.
12.50 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 Марина Могилевская, Александр Песков, Сергей Газаров в триллере «Гладиатор по найму».
15.05 Проект «Отражение»: «Лед». Док. фильм.
16.10 «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
17.10 «Классика юмора».
18.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Новости мировой шоу-индустрии».
19.50 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Пока горит свеча...».
20.55 «Автопанорама».
21.20 Турпоход.
21.30 «24 часа».
21.50 Мэл Гибсон в исторической драме Роланда Эммериха «Патриот» (США-Германия, 2000).
23.30 «Новости СНГ».
23.45 «Баффи». Сериал.



8.05 Мультиклуб.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Грешница».
10.55 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.20 «Иди туда - не знаю куда», «Балерина на корабле». Мультфильмы.
12.30 Мультсериал «Тристан и Изольда – забытая легенда» (Международный французский канал).
12.55 Любимые сказки. «Золотой ключик».
14.15 Познавательный сериал «Всадники из преданий» (Международный французский канал).
14.45 «Бюро находок». Иронические зарисовки.
15.10 «Свет далёкой звезды. Нелли Тулупова». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.35 Документальный сериал «Художники» (Международный французский канал). Закл. серия.
16.05 Сериал «Адвокатская контора» (Международный французский канал). 5-я серия, заключительная.
16.55 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.15 Площадь искусств. «Любите ли вы театр...» Часть 5-я.
17.40 Сериал «Отцы и дети».
18.50 Приключенческий детектив «Мертвый сезон».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Комедия «Три женщины и мужчина».
21.55 Комедия «Нормандская дыра».



9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 «Создать «Группу «А». «Уфимские оборотни». Часть 2-я.
13.00 Вести.
13.20 Владимир Литвинов и Николай Прокопович в остросюжетном фильме «Золото партии».
15.00 Премьера. «Никита Михалков. Русский выбор». Генерал Деникин.
15.55 Комната смеха.
16.55 Приключенческий фильм Фрэнка Маршалла «Конго».
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков и Юрий Кузнецов в фильме Алексея Балабанова «Брат».



9.10 Грасский жасмин. Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.45 Военное дело.
10.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.55 Играем в «Кено».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.15 Все сразу!
12.05 Алексей Петренко, Валентин Гафт и Евгений Евстигнеев в фильме «Пираты Валтасара, или ночь со Сталиным».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.15 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.05 Елена Яковлева и Андрей Соколов в боевике «Шальная баба».
18.00 Комедия «Ангел мести».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Екатерина Редникова, Гордон Карри и Питер Уэллер в детективе «Виза на смерть».



5.50 «По данным уголовного розыска...» Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «В некотором царстве», «Танюша, Тявка, Топ и Нюша».
8.45 Марш-бросок.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 Звезда автострады.
10.40 На экране - комедия. «Иван Бровкин на целине».
12.25 Сергей Чонишвили в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Наше трофейное кино». Вячеслав Шалевич о фильме «Сказки Манхэттена».
14.50 «Седой медведь». Мультфильм.
15.15 «Товар года-2003». Церемония вручения национальной премии.
16.25 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
17.10 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.05 Детектив «Женская логика». 1-я и 2-я серии.
22.10 События. Время московское.
22.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.00 ХОРОШО, Быков.
23.10 Арена.
23.40 Серебряный диск.
1.05 Фильм Джоэла Коэна «Человек, которого не было».



9.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К-120. Повтор.
10.45 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
11.45 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Женщины. Лаакс. Прямая трансляция.
13.00 Биатлон. Прямая трансляция.
14.45 Горные лыжи.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К-120. Прямая трансляция.
16.45 Бобслей. Кубок мира. Четверка. Мужчины. Альтенберг. Прямая трансляция.
18.00 Биатлон. Повтор.
19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. К-120. Повтор.
21.00 Индор триал. Чемпионат мира.
22.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру. Лондон.
23.00 Конный спорт. Соревнования по конкуру. Лондон. Прямая трансляция.
0.15 К-1. Гран-при. Токио. Осака. Повтор.

• АННОНС • АННОНС • АННОНС • АННОНС • АННОНС •



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 декабря

«ФАНАТ-2»

Боевик. СССР, 1990.

Продолжение знаменитого боевика «Фанат». На этот раз каратист Егор по прозвищу Малыш занимается разоблачением не только подпольных тотализаторов, но и — ни больше, ни меньше! — местной партийно-кагэбэшной мафии, которая тоже, оказывается, грела руки на юных спортивных талантах и обожала лицезреть поединки гладиаторов нашего времени.

ЧЕТВЕРГ, 18 декабря

«СТРАХ НАД ГОРОДОМ»

Полицейский детектив. Франция-Италия, 1975.

Одинокую женщину терроризирует ночными звонками незнакомый мужчина. Он знает слишком много и хочет, чтобы вдова рассказала ему о своих грехах и изменах, обещая прийти и внимательно выслушать. Несчастная женщина звонит в полицию, ее просят не беспокоиться, но спустя несколько часов женщина в отчаянии выбрасывается с балкона. Комиссару Летеллье и его напарнику придется проделать огромную работу, чтобы поймать маньяка, который терроризирует и убивает женщин, считая, что все они порочны и грешны.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 декабря

«ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ»

Фантастическая комедия.

Что делать, если вы считаете себя отличным работником, и ждете продвижения по службе, а должность достается другому? Что делать, если вы считаете себя очаровательным и неотразимым мужчиной, но при этом личная жизнь не налажена? Что может изменить сложившуюся ситуацию? Обаятельному плейбою Нику Маршалу помогает несчастный случай, который наделяет его уникальным даром — читать женские мысли. Эти сверхъестественные способности дают немало возможностей нашему герою, но сможет ли Ник Маршал понять, чего действительно хотят женщины?..



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 декабря

«СТЕНЛИ И АЙРИС»

Мелодрама. США, 1990 год

Милая и простая женщина Айрис Кинг, восемь месяцев назад потерявшая мужа, случайно знакомится в кафетерии с поваром Стенли Коксом, тоже одиноким и очень стеснительным человеком. Некоторое время спустя она делает удивительное открытие: Стенли абсолютно неграмотный. Что ж, приходится Айрис каждый вечер давать ему уроки чтения. Как вы думаете, к чему приведут такие занятия?

ЧЕТВЕРГ, 18 декабря

«ПОХИЩЕНИЕ ЦЕНТРОВОГО»

Комедия. США, 1996 год

Учитель физкультуры Майк О'Хара и водопроводчик Джимми Флаэрти были большими друзьями и фанатами баскетбольной команды «Бостон Селтик». Накануне финальной игры с «Юта Джаззэ», приятели увидели в спортивном баре лучшего игрока команды-соперницы Льюиса Скотта. Разгоряченные парами алкоголя, Майк и Джимми решили подпоить парня. Друзья не замышляли ничего плохого, но на утро с изумлением обнаружили Льюса, привязанного к стулу в гостиной Джимми. И тут в их головах родилась идея...

СУББОТА, 20 декабря

«ФРЭНКИ И ДЖОННИ»

Мелодрама. США, 1991 год.

После выхода из тюрьмы Джонни нанимается на работу в греческий ресторанчик. Его внимание привлекает официантка Фрэнки. Но Джонни не знает, как приблизиться к ней. Раньше все казалось простым.

«ТОНКАЯ КРАСНАЯ ЛИНИЯ»

Канада-США, 1998 год.

Действие происходит во время второй мировой войны на Соломоновых островах. К одному из них подходит десантный корабль. Подполковник Толл ведет свой свой батальон на высоту, где основательно закрепились японцы. Гибнет масса людей, капитан отказывается выполнять приказ Толла о фронтальной атаке, предложив обойти высоту с фланга...



ВТОРНИК, 16 декабря

«СВЕРХЗВУКОВОЙ»

США, 2002 г. Режиссер: Филлип Рот. В ролях: Эдам Болдуин, Алекс Джолиг, Майкл Саттон.

Боевик. Летчики-асы собираются принять участие в немыслимом состязании — воздушных гонках на сверхзвуковых летательных аппаратах. Цена победы — приз в 25 миллионов долларов и репутация «аса из асов». Однако, надеясь победить, каждый летчик должен быть готов и к самому худшему — к смерти...

ЧЕТВЕРГ, 18 декабря

«МОЗГОВАЯ АТАКА»

КАНАДА, 2001 г. Режиссер: Ричард Пепин. В ролях: Майкл Айронсайд, Эрик Робертс

Боевик. Частный детектив Трэйси Уэллмэн могла бы попасть в смертельную западню, если бы не помощь агента ФБР Дэна Оливера. Их знакомство пришлось как нельзя кстати: попытка разыскать пропавшую дочь сенатора вывела Трэйси на след религиозной секты, возглавляемой дьяволоподобным Дэвидом Менедсом, и опять же неизвестно, чем бы закончилось это дело для Уэллмэн, если бы не Дэн Оливер...

СУББОТА, 20 декабря

«АГЕНТ «СТРЕКОЗА»

США, 2001 г. Режиссер: Роман Коппола. В ролях: Джереми Дэвис, Энджела Линдволл.

Драма. Париж, 1969 год. Знаменитый продюсер Энцо снимает фантастический боевик под названием «Агент «Стрекоза», события которого разворачиваются в 2001 году: героиню фильма, сексуальную красотку-суперпшпионку, забрасывают на Луну с заданием заполучить новейшее секретное оружие у лидера повстанцев. После того, как из проекта Энцо один за другим выбывают режиссеры, кресло постановщика предлагают монтажеру картины Полу. Заветная мечта молодого парня сбылась: теперь он сам будет снимать большое кино. Но сроки поджимают, финала у сюжета нет, опыта у режиссера тоже нет, да к тому же его угораздило влюбиться в исполнительницу главной роли...



СРЕДА 17 декабря

«Л.С.»

Мелодрама, «Беларусьфильм», 1987 г. Режиссер - Александр Мороз. В ролях: Вероника Изотова, Юра Воробей, Александр Лабуш, Геннадий Овсянников.

Осень 1939 года, Западная Белоруссия. В поселок приезжает молодая учительница истории Любовь Сергеевна. Школьник Роман, являясь натурой романтической и возвышенной, влюбляется в новую учительницу. По юности лет он еще не осознает, что у его пылкого чувства нет будущего. И это он понимает только спустя годы, когда уже в качестве учителя возвращается в родную школу.

СУББОТА 20 декабря

«ПОДКИДЫШ»

Комедия, СССР, 1939 г. Режиссер - Татьяна Лукашевич. В ролях: Вероника Лебедева, Дима Глухов, Фаина Раневская, Петр Репнин, Рина Зеленая, Ростислав Плятт, Ольга Жизнева.

Родители поехали снимать дачу, брат строго приказал маленькой Наташе спать до двух часов, но тут раздался звонок в дверь, и к брату пришли в гости мальчик и девочка. Наташа, немного поплакав, оделась и ушла из квартиры. Ушла одна. О смешных приключениях, контактах с москвичами и попытках удочерения ее дамой (Раневская) рассказывает эта замечательная комедия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 октября

«НОРМАНДСКАЯ ДЫРА»

Комедия, Франция, 1952 г. Режиссер - Жан Бойе. В ролях: Бурвиль, Брижит Бардо, Пьер Ларкюе, Надин Базиль.

Простофиля Ипполит из-за козней завистливых родственников не может получить в наследство фамильный отель. Чтобы стать наследником, ему нужно иметь диплом об образовании. И вот, несмотря на то, что он уже далеко не подросток, Ипполит вынужден ходить в школу, чтобы получить этот злосчастный диплом. А тут еще его начинают обуревать чувства к своей кузине...



СРЕДА, 17 декабря

«30-ГО УНИЧТОЖИТЬ»

Россия - Сирия, 1992 г. Режиссер – Виктор Доценко. В ролях: Игорь Ливанов, Аристарх Ливанов.

После Афганистана он прошел все круги ада: плен, побег, скитания по чужой земле, голод. Но, встретив «доброго» человека, с его помощью вернулся на родину. Здесь он нашел свою любовь Лану. И так же бывает со многими, что когда открывается душа, глаза закрываются. Но все стало понятным после внезапного прозрения...

ЧЕТВЕРГ, 18 декабря

«ШОУ ТРУМЭНА»

США, 1998 г. Режиссер – Питер Уир. В ролях: Джим Керри, Лора Линни, Ноа Эммерих.

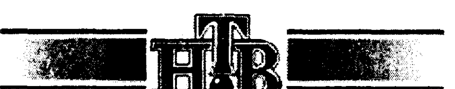
Он — шоу-звезда, но даже не догадывается об этом. Джим Керри снова восхищает критиков и публику, так же как и его герой — чудаковатый Трумэн Бербэнк — в этой восхитительной трагикомедии о человеке, жизнь которого оказывается настоящим нон-стоп ТВ-шоу. Трумэн не знает, что его город на самом деле не что иное, как гигантская студия, построенная таинственным продюсером и режиссером Кристофом, что живущие и работающие в городе люди — это голливудские актеры, и даже его глупышка-жена — актриса по контракту.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 декабря

«КОНГО»

США, 1995 г. Режиссер – Фрэнк Маршалл. В ролях: Дилан Уолш, Лора Линни, Эрни Хадсон.

Бестселлер Майкла Крайтона послужил основой одноименной компьютерной игры и этого высокобюджетного фильма. Известный ученый-приматолог отправляется в Африку для того, чтобы отпустить свою домашнюю гориллу Эмми на волю, в джунгли. Вместе с ним едет бывшая агент ЦРУ, которая пытается напасть на след затерявшейся партии исследователей, и любитель путешествий, одержимый идеей разыскать древний город. Все вместе они переживают массу увлекательных приключений, пока не попадают в лапы к гориллам-убийцам.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 декабря

«НЕМОЙ КРИК»

США, 1997 г. Режиссер: Джеймс Д.Р. Хикокс. В ролях: Малколм Макдауэлл, Энжи Эверхарт, Ричард Грико и др.

По пьесе Алекса Кима. Инспектор полиции Келли в поисках неожиданно исчезнувшей напарницы выходит на владельца цветника-оранжереи «Райский сад» Бена Картера. Она устанавливает наблюдение за Беном, но оно не приносит результатов. Более того, ему удается развеять ее подозрения и даже пригласить на чашку чая. Но очнуться после «чаепития» ей предстоит уже в подземном бункере, прикованной к ложу, усыпанному цветами. А сумасшедший Бен уже подступает к ней с резаком, обещая, что она станет розой — лучшей в его коллекции цветов...

СРЕДА, 17 декабря

«ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА»

США-Канада, 2001 г. Режиссер: Энтони Хикокс. В ролях: Армант Ассанте, Анджела Фезерстоун, Дина Мейер и др.

Френк Карбон занимался угоном машин и хорошо на этом зарабатывал. Когда главарь чикагского преступного мира Эл Пагноцци по прозвищу «Губа» захотел заставить Карбона работать на себя, тот не согласился. Губа решил устранить конкурента, но Карбон, получив ранения, убил киллеров и выжил, дав показания против соперника. Губа оказался в тюрьме, а Карбон был задействован в программе защиты свидетелей. Ему сделали пластическую операцию и спрятали в штате Арканзас под охраной судебных приставов. Но Карбона узнала в лицо соседка Ли и поделилась своими наблюдениями с мужем Дэни. Вскоре Ли узнала, что муж изменяет ей с ее сестрой Бусти, и выгнала его из дома. После этого у Ли начался роман с Френком. Дэни рассказал любовнице о гангстере-соседе, и они решили заработать, выдав местопребывание Карбона мафии. В Чикаго бандиты убили Дэни, но Бусти смогла перехитрить гангстеров и увезти домой два чемодана денег. Но бандиты подложили ей «жучок-индикатор» и по радиосигналам нашли и беглянку и Френка...

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

ХРАМ ОДИНОЧЕСТВА ДЛЯ ЛЮДЕЙ БЕЗ БУДУЩЕГО

Около 413 тысяч человек (или пять процентов населения) в Беларуси — инвалиды. Стандарты ООН увеличивают этот показатель вдвое. Да и в любом государстве — утверждают специалисты — людей с ограниченными возможностями не менее десяти процентов. И закрыть глаза на особенности их существования нельзя.

Маленькая девочка представила себя пушинкой. Она легко взлетает, ветер развевает ее платье, в руках — невесомый зонтик. Девочка вышла на балкон высотного дома, взобралась на парапет, закрыла глаза... и полетела. Удивительно, что она не разбилась насмерть. Когда в «скорой помощи» над ней плакал отец, она прежде чем заснуть перед операцией, смогла ему сказать: «А я все-таки полетела». Девочка, дочь друга нашей семьи, выжила. Но осталась инвалидом на всю жизнь. Больше она не летала. И не мечтала. А родители посвятили жизнь тому, чтобы она хоть немного чувствовала себя человеком.

Пугающая картинка из советского времени: юг, солнце, море, беззаботная радость отпуска — и вдруг ребенок в инвалидной коляске и женщина, толкающая кентавра-инвалида с отрешенным видом благодетельной мадонны. Больше всего не хотелось ехать отдыхать в эту Евпаторию, всесоюзную здравницу для детей-инвалидов.

Тогда в больших столичных городах инвалидов стыдливо прятали от глаз здоровых. Нехорошо это — рапортовать о счастливой жизни, смотря в глаза навсегда больным людям.

Не воспитанные на жалости и сострадании, считали какой-то нехорошей буржуазной привычкой, мы отводили глаза, видя в переходах метро и на остановках детей в колясках с жалостливыми надписями на груди: помогите инвалиду детства. «Мне бы кто помог», — первое, что возникало в отягощенной другими заботами голове.

Для нас инвалиды были сродни вымогателям-цыганкам или просящим монетку пьяницам. Да и тем «на опохмелку» подавали охотнее. Инвалидные коляски вызывают у нас, здоровых, желание быстрее спрятаться в водовороте толпы, с радостью вздохнув о том, что мы-то совсем другие. А им, им должно помочь государство. А если уж кто-то, безногий или безрукий, спивается смолоду лет, так это он же и виноват...

Никто никогда при этом не думает, что инвалиды — это не только последствия преступного зачатия в семье хронических алкоголиков. Такая беда может прийти к любому, если случится несчастный случай в роддоме или в детстве, уже после рождения. Что это проблема заболевания нервной системы или органов чувств, психическое расстройство. А полюбить и вырастить потом такого ребенка становится для его родителей сродни гражданскому подвигу.

...На факультете журналистики Лену знают все. До 5 лет она была нормальным ребенком. А в пять с половиной родители заметили, что с ней происходит что-то странное. Девочка стала жаловаться на постоянную головную боль, резкое падение зрения. Начались мучительные походы по врачам. Но для того, чтобы поставить правильный диагноз, требовалась точнейшая аппаратура. Ее в то время в нашей республике еще не было, и когда медики наконец определились, было уже поздно. После удаления злокачественной опухоли в задней черепной ямке, произошла атрофия зрительных нервов, и Лена почти полностью ослепла.

В 7 лет девочка пошла в специализированную школу-интернат для слепых и слабовидящих детей в Гродно. Ей повезло: школа была довольно сильной, и после окончания ее многие ребята смогли поступить в вузы (хотя у нас было принято считать, что инвалиду «выше головы не прыгнуть»). Лене тоже очень хотелось получить высшее образование. Решила сходить в Товарищество инвалидов по зрению, посоветоваться, а там сказали, что есть вакансии в специализированном радиожурнале. И Лена поступила на факультет журналистики на общих основаниях, получив на экзамене только одну четверку.

Учиться было тяжело. Лекции записывала на диктофон. Но на журфаке нужно очень много читать художественной и специальной литературы. Приходилось просить помощи у родителей, друзей, волонтеров. На занятия тоже привозили-отвозили родители. Сейчас с улыбкой вспоминает, как сидела порой по несколько часов на факультете и ждала, когда за ней приедут. После того как прошла курс реабилитации, научилась ориентироваться самостоятельно. Передвигается с тросточкой, ездит с двумя пересадками на работу, ходит на интервью.

«К сожалению, многие до сих пор недоумевают, зачем инвалидам образование, и считают, что слепой человек не может быть специалистом. Таким, как я, приходится постоянно доказывать обратное. Ну что поделать, если я не желаю сидеть на шее ни у родителей, ни у государства. Я хочу сама что-то делать, быть востребованной обществом», — говорит Лена.

Это счастливый поворот судьбы. О таких людях с удовольствием пишут газеты, их ставят в пример. Скажем, об актерах нового театра «Соло» в Центре культуры и досуга инвалидов, где вместе с профессионалами на сцене будут играть люди с ограниченными физическими возможностями. На территории бывшего Союза такой театр будет первым, а во всем мире их только три. В спектакле «Храм одиночества» в жанре одноактного балета мужчина и женщина на инвалидных колясках, не уступая своим партнерам ни в выразительности взглядов, жестов, пластики, ни в передаче глубины чувств, рассказывают интересную историю-размышление о любви.

К сожалению, везет далеко не всем. 9 процентов детей с отклонениями в развитии обучаются дома, 5 процентов воспитываются в закрытых интернатах, большинство стремится посещать интегрированные классы в обычных школах. К сожалению, таковые есть не во всех регионах. Особая тема — учебники и учебные программы. До 1996 года учебники для специальной школы в Беларуси не издавались в принципе. За 7 лет для ребят с особенностями развития выпущено более 300 наименований новых учебников и около 100 учебных программ. А вот с квалифицированными кадрами сложнее: лишь половина из более чем 11 тысяч педагогов, обучающих ребят с диагнозом ОПФР, имеет дефектологическое образование. Не продуман до конца механизм профессионально-технического обучения выпускников специальных школ и интегрированных классов. Принять их готовы лишь в 39 ПТУ да 3 центрах профессиональной и социальной реабилитации. А студентами стали в нынешнем году всего около шестисот инвалидов.

В Беларуси есть законы, вроде бы обеспечивающие всестороннюю социальную защиту инвалидам. В разработке и экспертизе нормативных актов участвуют и государственные органы, и общественные организации. Образован республиканский межведомственный совет по проблемам инвалидов. Но, по словам директора департамента по занятости Министерства труда и социальной защиты Николая Кохонова, многие предприятия простонапросто отказываются принимать на работу инвалидов, даже если тех направляет служба занятости. И не бояться предусмотренной законом ответственности — платят штраф.

Можно упомянуть и другую цифру: лишь полтора процента от общего количества безработных составляют у нас инвалиды. Но статистика, греющая душу чиновникам, наталкивает на другую мысль. Не очень-то верят инвалиды в то, что, зарегистрировавшись в службе занятости, они получат работу. А ведь хотят и, что очень важно, могут работать многие из них.

У нас инвалидность — это замкнутость на физическую неполноценность. Инвалид беспомощен, как ребенок в мире, созданном взрослыми. Ступеньки — непреодолимое препятствие и для детских, и для инвалидных колясок. Люди с ослабленным зрением плохо разбирают нечеткие изображения. Некоторые места недоступны астматикам и аллергикам. Список таких людей можно продолжить, и тогда возникает вопрос: а не окажется ли список здоровых людей короче, чем список людей с различными физическими ограничениями?

В минском Музее современного изобразительного искусства состоялась необычная для белорусской столицы выставка «Дизайн для всех», предоставленная шведским посольством в России. В 2000 году шведское правительство создало национальный план адаптации инвалидов к нормальной жизни. К 2010 году люди с ограниченными возможностями должны на самом деле получить равные права и возможности с другими гражданами. Выражение «Доступно всем» для шведов не пустой звук.

Именно поэтому инновационные решения шведских дизайнеров — *«протянутая рука помощи»* всем тем, кто утратил свободу (специальный табурет для душа, инвалидное кресло, подушка для слепых с нанесенным узором на языке Брайля, передающим ощущения, испытываемые человеком при виде желтого цвета, и многое другое).

Нержавеющая сталь послужила материалом для изготовления миниатюрного карманного зеркальца «Веритас» (в форме стильной визитной карточки). Уникальны также мягкие тапочки Даниэля Ульссонна: они безразмерны благодаря застежке вель-кро, в просторечии называемой липучкой.

Шведские дизайнеры, работающие для людей с физическими ограничениями демонстрировали непроливающийся чайник, оригинальную ручку для введения детям гормона роста, ночной горшок, удобный и женщинам, и мужчинам, и многое другое, что на самом деле облегчает жизнь и беспомощным малышам, и серьезно больным взрослым. Нет предела для фантазии и стремления хоть немного облегчить жизнь несчастным людям.

Представлены на выставке и коляски для инвалидов, очень ценимые у нас и в прямом, и переносном смысле. У легких, удобных и красивых шведских колясок есть существенный порок: по бедности белорусские инвалиды не в состоянии заплатить за коляску 1400 долларов.

Коляски Минского велозавода намного дешевле импортных, но они тяжелы, неповоротливы, громоздки. И не проходят в стандартные двери пассажирского лифта в наших жилых домах.

К тому же одними колясками проблемы инвалидов не решить. Чтобы сделать доступными для них улицы, транспорт, нужны огромные средства на сооружение пандусов, специальных автобусов. Вряд ли такие суммы сейчас найдутся у государства.

Есть идея построить для них в Минске по специальному проекту микрорайон с центром реабилитации. Можно спорить, лучшее ли это решение — загнать обездоленных людей в резервацию? Думается, для инвалидов это не страшнее, чем годами быть запертым на верхних этажах столичных высоток, в опостылевших четырех стенах. ■

КОЛА ГІСТОРЫІ

«БАЦЬКАЎШЧЫНА Й МЫ – АДНО»

ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

Днямі Беларускі саюз пісьменнікаў ладзіў вечарыну з нагоды 100-гадовага юбілею выдатнай беларускай паэткі Наталлі Арсенневай. Самыя шчырыя словы сказалі Генадзь Бураўкін, Ніл Гілевіч, Вольга Іпатава, Валянціна Коўтун, Пётр Краўчанка і многія іншыя прыхільнікі і даследчыкі творчасці паэткі.

Трагічны лёс, выдатны талент Наталлі Арсенневай ніколі не пакідаюць абыякавым. Вядомы беларускі скульптар Алесь Шатэрнік пры падтрымцы Пятра Краўчанкі, былога міністра замежных справаў Беларусі, працуе зараз над мемарыяльнай дошкай у гонар Наталлі Арсенневай, якая будзе адчынена, як мяркуецца, у Вільні, дзе паэтка пражыла больш за дваццаць гадоў.

Лёс Наталлі Арсенневай, асабісты і творчы, быў складаны і драматычны. Але каго песціў лёс з тых таленавітых людзей, што нарадзіліся ў пачатку XX стагоддзя, перажылі дзве сусветныя вайны, жорсткі бальшавіцкі рэжым, эміграцыю і поўную адарванасць ад радзімы? Жыццёвы прытулак на чужыне знайшлі і Барыс Пастэрнак, і Марына Цвятаева, і Анна Ахматава. Праўда, ім пашчасціла больш за Наталлю Арсенневу, іх вершы даўно вярнуліся на радзіму, а напрамкі іх жыццёвых шляхоў вывучаны нашчадкамі.

Наталля Арсеннева перажыла дзесяцігоддзі забыцця на радзіме. Яе творчасць была забаронена, як і згадкі імя ў прэсе. Яна для сённяшніх беларусаў набыла своеасаблівы німб пакутніцы і выгнанніцы: пра яе прымусова забыліся на бацькаўшчыне, яе выкрэслілі з літаратуры і гісторыі, зняважылі маўчаннем. Гэту драму, асабістую і грамадскую, паэтка перажывала ўсё жыццё. Доўгіх 94 гады, з якіх больш за пяцьдзесят — у эміграцыі.

Тыя, хто яе ведаў, са шчырай цеплынёй называлі спадарыняй Наталляй. Ужо на сконе жыцця яна з задавальненнем ліставалася з сябрамі і пакідала на паперы свае прытоеныя думкі, давала інтэрв'ю, шчыра пры гэтым радавалася, што нарэшце Беларусь згадала пра яе. Сёння многія ганарацца тым, што ім давялося пазнаёміцца з Наталляй Арсенневай, якая стала сапраўднай легендай і таямніцай у беларускай гісторыі. Але, мабыць, ніхто не пахваліцца тым, што зразумеў драму яе жыцця да канца. Нават сын і ўнукі, што жывуць зараз у Амерыцы і валодаюць найвялікшай каштоўнасцю — архівам паэткі. Прыветная і шчырая спадарыня Наталля не спавядалася і не дзялілася перажываннямі ні ў сваім дзяцінстве, ні ў апошнія гады жыцця. Скрыжаванні лёсу не маглі паспрыць яе душэўнай адкрытасці.

ПАХОДЖАННЕ

Наталля Арсеннева нарадзілася 20 верасня 1903 года ў сям'і службоўца, *«расейскага ўрадаўца»*, як зазначала сама паэтка. Але патомная Арсеннева, якая пабачыла свет ў горадзе Баку, сама месцам свайго нараджэння — і фізічнага, і духоўнага — лічыла Вільню. Знакам яе вызначанасці стала і прыналежнасць да роду, які даў свету Міхаіла Лермантава, паэта з адметным і трагічным лёсам. У любым выпадку гадавалася Наталля нароўні з дзвюма сёстрам і братам у сям'і адукаванай, дзе маці, былая настаўніца, сама вучыла іх навукам і некалькім мовам. Маленькая Наталля цягнулася да малявання, спачатку пэцкаючы вокладкі кніжак, пазней, калі пазнаёмілася з тэорыяй і перспектывай, аздабляючы акварэлямі вокладкі вучнёўскіх альманахаў. У дзяцінстве яна перажыла моцнае жаданне ляпіць, здаволіць якое бацькі не мелі магчымасці, бо проста не было дзе дастаць гліны. Таемная сіла, якая рана абудзілася ў дзяўчыне, праявілася праз складанне вершаў.

У дзесяць гадоў Наталля Арсеннева на «выдатна» здала ўсе ўступныя іспыты і была залічана ў другі клас віленскай Марыінскай гімназіі. Але правучыцца там давялося толькі два гады. Калі фронт Першай сусветнай вайны наблізіўся да Вільні, сям'ю Арсенневых эвакуявалі ў Яраслаўль, дзе былі перажыты і апошнія дні вайны, і голад, і крывавае яраслаўскай паўстанне ўлетку 1918 года, і бальшавіцкія рэпрэсіі.

На такім пavaроце лёсу таксама ляжала адзнака найвышэйшай волі. Бо Яраслаўль прытуліў і другую зорку беларускай паэзіі — Максіма Багдановіча, які вучыўся і гадаваўся ў Расіі, але свой талент і свае думкі прысвяціў Беларусі. Наталля Арсеннева і Максім Багдановіч ніколі не сустракаліся. Але, калі ў паэты выйшаў першы яе паэтычны зборнік, яна атрымала ад бацькі Багдановіча шчыры прывітальны ліст. Тут жа, у Яраслаўлі, выявілася і паэтычнае дараванне Наталлі Арсенневай, за што яна сама была ўсё жыццё ўдзячная настаўніцы літаратуры.

У 1918 годзе Арсенневы адчулі, што рабіць у Расіі ўжо больш няма чаго, і наважыліся вярнуцца ў Вільню, дзе засталася ўся іх маёмасць. Шлях дадому заняў больш за год, у вёсцы Дрысе на Дзвіне, на адным беразе якой стаялі палякі, а на другім — бальшавікі, мусілі зімаваць. Жылі ў вясковай хаце. Раніцою гаспадыня спявала беларускія песні, якія запалі ў душу дзяўчынцы. Дый так і засталіся назаўсёды.

У Вільню сям'я вярнулася толькі на Каляды. Стаялі страшэнныя маразы, цягнік быў перапоўнены. У дарозе дзеці захварэлі, сястра Галя памерла, і гэта стала першай, але зусім не апошняй стратай у жыцці Наталлі Арсенневай. У Вільні кватэра Арсенневых была занята, рэчы зніклі. Хворы бацька не мог забяспечваць сям'ю. І 16-гадовая Наталля мусіла ісці працаваць, даваць урокі французскай і нямецкай моваў.



Наталля Арсеннева. 1955 г.

Адзінае ўсцешвала Наталлю. Яна паступіла ў знакамітую Першую беларускую гімназію. З якой ахвотай яна ўзялася за вывучэнне беларускай мовы. Першай кніжкай, з якою яна сутыкнулася перад паступленнем, быў зборнічак апавяданняў Максіма Гарэцкага «Лірныя спевы». А ў гімназіі яе чакала раптоўная радасць — настаўнікам літаратуры ў сёмым класе стаў сам Гарэцкі.

Няварта і растлумачваць, што з самага пачатку для дзяўчыны яго постаць была ахінута арэолам рамантызму. Яе сэрца, раней занятае кніжнымі вобразамі Юлія Цэзара і Рычарда Ільвінае Сэрца, адкрылася для першага сапраўднага пачуцця. Яно і стала стымулам для найлепшага пазнання і апанавання беларускай мовы. Дзяўчына доўга не рашалася паказаць настаўніку свае першыя спробы ў напісанні беларускіх вершаў.

Паміж страхам і надзеяй мінула лета і надышла восень. Гімназія адчыніла дзверы. І Наталля, асмялеўшы, чысценька перапісала некалькі лістоў са сваімі вершамі на беларускай мове і аддала Максіму Гарэцкаму. У той жа вечар на вечарынцы ў гімназіі той выйшаў на эстраду і прачытаў іх усім, дадаўшы, што *«сёння нарадзілася паэтка, большая за Цётку і за Буйлянку»*. Пасля такой рэкламы Наталля Арсеннева стала знакамітай у асяроддзі сяброў і настаўнікаў. Яе жыццё запоўнілі навука і творчасць. А калі з 1921 годзе яна скончыла сярод лепшых восьмы клас, настаўнікі, а найбольш Браніслаў Тарашкевіч, дапамаглі ёй уладкавацца ў адной з беларускіх пачатковых школаў Вільні.

Наталля пачала зарабляць. Раніцай яна вучыла малых дзетак, пасля наведвала лекцыі на гуманістычным факультэце Віленскага універсітэта. Друкавалася ў газетах і часопісах. У гэтым жа годзе падчас лекцый яна пазнаёмілася з будучым мужам Францішкам Кушалем і праз год у 19-гадовым узросце выйшла замуж. На наступны дзень пасля шлюбу яна разам з мужам выехала з Вільні, каб ніколі больш надоўга туды не вяртацца. А праз два гады Наталля мела ўжо двух сыноў — Яраслава і Уладзіміра.

БЛІСКУЧЫ АФІЦЭР

Францішак Кушаль быў старэйшы за сваю жонку на восемь гадоў. Малодшы сын у сялянскай сям'і, ён хадзіў у народную школку, дзе незвычайна палюбіў кніжкі. Францішак гадаваўся хлапчуком амбітным і ўпартым, скончыў шэсць класаў гарадской вучэльні ў Івянцы, Віленскае ваеннае вучылішча, эвакуяванае тады ў Палтаву, і ў чыне падпаручніка быў адасланы на фронт Першай сусветнай вайны. А тут жыццё павярнула ўсё інакш — мітынгі, камітэты, рэвалюцыя…

У пачатку 1918 года штабс-капітан Кушаль вярнуўся дадому. І захапіўся беларускай справаю. Быў удзельнікам беларускага з'езда ў Гародні, увайшоў у склад Беларускай вайсковай камісіі, дазволенай спецыяльным дэкрэтам Пілсудскага.

Калі ў 1919 годзе бальшавікі ўвайшлі ў Мінск, ён у пошуках справы для сябе ад'язджае ў Вільню. Далейшы свой лёс ён звязвае таксама з вайсковай службай. Францішак Кушаль уступае ў польскае войска і, ажаніўшыся з Наталляй Арсенневай, у 1922 годзе едзе ў Слонім, праз нейкі час (з-за выпісвання беларускіх газет) адсылаецца ў Хэлмне, невялікі польскі гарадок на мяжы з Нямеччынай, дзе і яму з сям'ёй давялося пражыць ажно 13 гадоў.

Другая сусветная вайна застала Кушаля пад Варшаваю. Адсюль пачалося адступленне на ўсход, пасля быў савецкі палон, Старабельскі лагер палонных, Чырвоны Бор пад Катынню, арышт, Лубянка і загадкавае вызваленне, адказная праца на занятай немцамі тэрыторыі Беларусі.

Пры акупацыі немцамі Беларусі Францішак Кушаль узначальваў паліцэйскую школу ў Мінску, пасля Беларускую краёвую абарону (БКА), што мела стасункі з дывізіяй «Нібелунгі» і сумнавядомым на Беларусі камандзірам Зіглінгам, Беларускую вайсковую камісію (БВК). Ацэнка той ролі, якую адыгрываў гэты чалавек падчас вайны, дасюль з'яўляецца спрэчнай. Як паставіцца да дзейнасці Францішка Кушаля, калі тут былі і палітычная самаахвярнасць, і трагічныя памылкі, і калабарацыянізм? Але мы не будзем зараз ацэньваць вайсковы шлях Кушаля. Пры ўсім тым ён быў часткаю асабістага жыцця Наталлі Арсенневай, ад якой яна на ніколі не адмаўлялася.

СУПРАЦОЎНІЦТВА З УЛАДАМІ

Наталля Арсеннева лічыла сябе шчаслівай у шлюбе жанчынаю. Праз шмат гадоў на пытанне Генадзя Бураўкіна, чаму яна абрала менавіта Францішка Кушаля, адказала так: *«Стройны быў, абыходлівы, у прыгожай вайсковай форме. Чаго ж болей хацець дзяўчыне?»*

Замужняе жыццё ў Хэлмне мала спрыяла паэтычным здольнасцям Арсенневай. Там яна навучылася радавацца вечарынкам, танцам. Адарваная ад беларускага асяроддзя, пісала мала і ўсё больш лірычныя ўспаміны пра Вільню.

«Цікава, наогул, што абуджае да творчасці, якія здарэнні ці перажыванні ў жыцці паэта спрыяюць ягонаму росту, развіццю, плоднасці?» — пісала Наталля Арсеннева ў сваіх успамінах. — *Гэта цяжка парасачыць. Аб сабе я магу сказаць адно: жанчыне наогул вельмі цяжка быць паэтам. Яна, асаб-*

ліва звязаная сям'ёй, можа пісаць, толькі маючы або вельмі ўпарты талент, або стойкую натуру, або тэмперамент, які не паддаецца так лёгка абставінам і чужым уплывам, а робіць сваё. Шэрая будзёншчына — гэта магіла для ўсялякай творчасці...»

Урэшце, Наталля навучылася размяркоўваць свой час паміж мужам, дзецьмі і вершамі. Гады міналі спакойна, яна адчувала сябе матэрыяльна забяспечана і бесклапотна. Наталлі ўдавалася час ад часу вырывацца ў Вільню, пазнаёміцца там з Максімам Танкам. Так паміж справамі надышоў 1939 год.

На момант пачатку Другой сусветнай вайны Наталля Арсеннева ведала, што муж знаходзіцца ў савецкім палоне. Бацькоўская сям'я таксама не магла яе падтрымаць. Яшчэ ў 1923 годзе, калі ў яе нарадзіўся першы сын Яраслаў, памерла сястра Вольга, праз тры гады сышоў у магілу бацька. У апошнія мірныя дні ад сухотаў памерла і маці. Брат Сяргей, калі ўжо быў жанаты і меў дачку, таксама моцна захварэў (памёр у 1942 годзе ў Германіі).

Наталля Арсеннева спынілася з сынамі ў Вілейцы, дзе Максім Танк дапамог ёй уладкавацца на працу ў рэдакцыю «Сялянскай газеты». Наталля пісала вершы, з'ездзіла ў Мінск па запрашэнню Саюза беларускіх пісьменнікаў, пазнаёмілася са Змітраком Бядулем, Алесем Кучарам, Міхасём Машарам. Многае засмучае яе ў савецкай краіне. Вільня прымусова становіцца літоўскім Вільнюсам, дзе зачыняюцца ўсе беларускія выданні. Рэзка змяняюцца адносіны да беларускай мовы. *«Кучар зрабіў Танку цікавую заўвагу, калі мы раз ішлі Савецкай вуліцай. Танк, вядома, як Танк, ішоў, смяяўся, голасна гаварыў па-беларуску, бо па-іншаму ён не ўмеў. А Кучар спалохаўся: «Ведаеце, — звярнуўся ён да яго, — не гаварыце так голасна па-беларуску, у нас гэта не прынята»*.

А ў 1940 годзе ў дзверы дома Арсенневай у Вілейцы пагрукалі энкавэдэшнікі... Разам з сынамі Наталля была выслана ў Казахстан.

Немагчыма без болю чытаць успаміны паэткі пра гэты час. Раптоўная, без следства і суда высылка, ніякіх афіцыйных абвінавачванняў, тры тыдні падарожжа ў цягніку, голад, холад, бруд. Казахстанскія стэпы, дзе ў той час асуджаныя на высылку не маглі знайсці працу, за пасцілкі і ручнікі атрымлівалі куточак у хаце на глінянай падлозе. За пшаніцу і хлеб мусілі мясіць рукамі гліну і замазваць ёю страхі. Найвялікшым далікатэсам лічылася малако. Зімою было сцюдзёна, летам — надта спякотна.

Пра гэты час Наталля Арсеннева ў старэйшым узросце, ужо ў эміграцыі, не любіла распавядаць. Магчыма, імкнулася пазбегнуць пытанняў пра загадкавы выклік у НКВД Масквы, пасля якога яна была вызвалена ад высылкі і вярнулася разам з дзецьмі ў родную Беларусь. У сваіх успамінах Арсеннева напіша, што яна па сённяшні дзень дакладна не ведае, чаму яе выклікала маскоўскае НКВД, чаму яе схілялі да разводу з мужам, чаму за яе хадайнічалі важныя асобы. Але ж адпусціць у той час НКВД магло, толькі схіліўшы да супрацоўніцтва. Тым больш вярнуўся дадому і сам Кушаль, які быў арыштаваны і паўтары гады адседзеў на Лубянцы. Але ў той жудасны час у кожнага была свая рацыя, пацверджаная неабвяргальнымі аргументамі і логікай выжывання. Гэта быў травень 1941 года.

Калі на беларускую зямлю ступілі немцы, сям'я Кушаляў перабралася ў Мінску. Немцы, на думку Наталлі Арсенневай, былі, безумоўна, акупантамі. Але існавала і наіўная ілюзія, што *«немцы не цікавіліся, якой мовай паняволеныя імі людзі гавораць, таму беларускія патрыёты адразу з гэтага скарысталі і ўзяліся за працу»*. У дыялогу з Леанідам Пранчаком Наталля сказала, што *«гэтыя жахлівыя, нялюдскія гады, як гэта не дзіўна, але прычыніліся ў вялікай меры да адраджэння беларускай нацыянальнай свядомасці»*. Людзі нацыянальна выяўленых настрояў з асяроддзя Наталлі Арсенневай разлічвалі на стварэнне самастойнай Беларусі. Таму наладжвалі працу адукацыйных беларускіх установаў, у 1944 годзе правялі Другі кангрэс беларусаў. У кангрэсе ўдзельнічала і Арсеннева, якая ў той час кіравала аддзелам літаратуры Беларускага культуровага згуртавання.

Наталля ў тыя гады сапраўды шмат працавала. Яна пісала вершы, перакладала на беларускую мову замежных класікаў. У адкрытым друку не было ніякіх абвінаваўчых яе дакументаў, хаця яна атрымала ад акупацыйных уладаў медаль.

22 чэрвеня 1943 года — гэта дзень, калі адбылося найвялікшае для яе гора. Ад міны, закладзенай партызанамі ў Мінскім тэатры, загінуў яе старэйшы сын Яраслаў і яшчэ шмат іншых дзетак. Гэта матчына гора было ў свой час запісана ў абвінаваўчы прысуд Арсенневай, хаця нават у сваіх вершах яна ніводнага разу не дасылала праклёну «лясным салдатам».

Магчыма, таму беззваротна і рашуча ў 1944 годзе, калі над Мінскам ужо гулі савецкія самалёты, Наталля разам з мужам і сынам выехалі ў Германію, дзе некаторы час яны знаходзіліся ў розных лагерах для перамешчаных асобаў. Але праз пэўны час Францішак адшукаў яе. І ў 1950 годзе яны разам перабраліся ў ЗША, спачатку ў Нью- Йорк, пазней — у Рочэстэр.

50 ГАДОЎ АМЕРЫКАНСКАГА ЖЫЦЦЯ

У Амерыцы Наталлі Арсенневай давялося пражыць многа складаных гадоў. Яна бралася за любую працу — на кансервавай фабрыцы, дзе салёная вадкасць раз'ядала рукі, на фабрыцы цукерак, на трыкатажнай фабрыцы, перад выхадам на пенсію некалькі гадоў распавядала пра розныя беларускія культурныя падзеі ў Амерыцы на радыё «Свабода». І шмат пісала вершаў — згадваючы ў іх Беларусь. Яна адгукалася на ўсе падзеі ў бацькаўшчыне, адзін з яе вершаў быў прысвечаны Чарнобыльскай бядзе. Перакладала на беларускую мову оперы і п'есы. Апошнія гады жыцця правяла разам з сям'ёю малодшага сына, гадавала ўнукаў. І ў 1990-х актыўна прымала шматлікіх гасцей з Беларусі, была вельмі ўсцешаная тым, што на радзіме ведаюць яе творчасць. 27 жніўня 1997 года яна пакінула гэты свет.

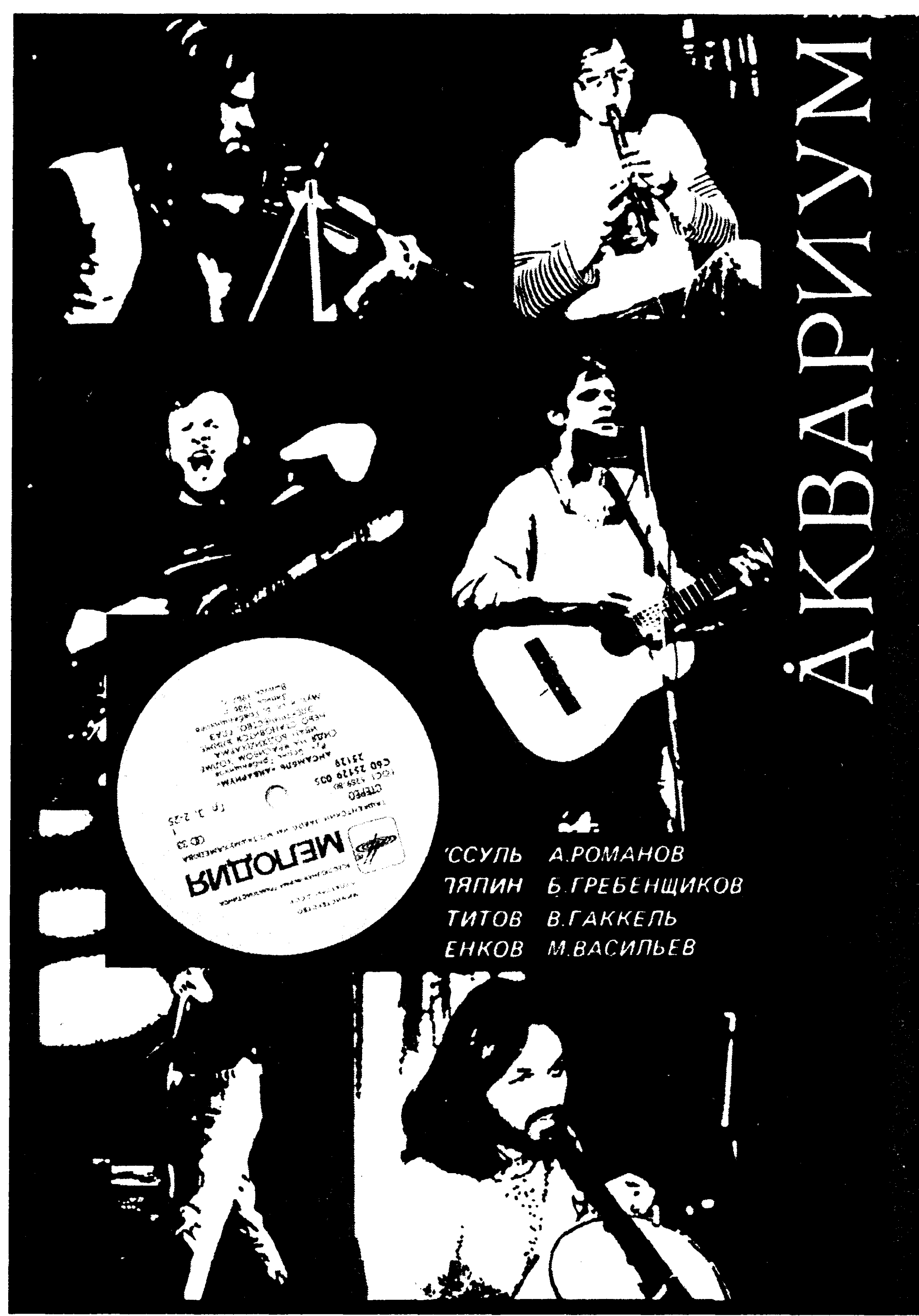
Урэшце ў 2002 годзе ў Беларусі пабачыла свет кніга з серыі «Беларускі кнігазбор», прысвечаная творчай спадчыне Наталлі Арсенневай, якая штогод становіцца ўсё больш вядомай на радзіме.

Я не тужу сягоння па краіне.
Сягоння —
Бацькаўшчына й мы — адно.
У кажным сэрцы тут яе
асклепак сіні
Мігіць,
Запаўшы глыбако на дно.



Наталля Арсеннева чытае свае вершы

ЮБІЛЕЙ ГІСТОРЫІ



50 год БГ

ІВАН ТАБЭРДА

Барыс Грэбеншчыкоў на сваё пяцідзесяцігодзьдзе атрымаў урадавую ўзнагароду ад прэзыдэнта Расеі — ордэн «За заслугі перад айчынай» трэцяй ступені. Збылося тое, што сам Грэбень прадказваў у адным са сваіх рок-н-ролаў *«Не играй я на гитаре, а стой у станка, я давно бы стал ветераном труда!»*

Творчасьць «Акварыюма» даўно ўжо прадаецца ў якасьці залатой легенды рускага року, і ўсе юбілейныя шанаваньні — легітымны вынік плённай трыццацігадовай працы на фабрыцы гукаў. Спачатку на савецкай «Мэлёдіі», а зараз у сучасных прадзюсараў.

Пра ветэранаў — альбо добра, альбо нічога, як пра нябожчыкаў, як пра помнікі. Гэта тая зьява ў культуры, калі артыстам дасягнутая пэўная мяжа, калі зроблена і напісана нашмат больш, чым можа быць напісана яшчэ, але зорка знаходзіцца ў росквіце таленту і здольнасьцяў ды не сьпяшаецца папаўняць шэрагі пэнсыянэраў.

«Ролінг Стоўнз» падарожнічае па сьвеце і б'е рэкорды па касавасьці гастроляў. Джэксан судзіцца з нахабнымі падлеткамі. Мадонна, наадварот, піша казкі для дзяцей. Усе ўцягнутыя ў пярэстую стужку бясконцага кліпу сусьветнага культурнага канвэйру.

Новы альбом БГ ня можа прынесьці ані расчараваньня ягоным заўзятарам, ані значна павялічыць іх колькасьці коштам празэлітаў з арміі фанатаў Алсу. Помнік ленінградзкаму гітарысту — помнік героям эпохі, калі з рок-н-ролам змагаліся як з праяўленьнем чужога буржуазнага дэкадэнства, пасьля выкарысталі ў якасьці шоўмэнаў «новага мысленьня», а потым адсунулі на ўзбочыну магістралі шоў-бізнэсу.

Песьні зь «Сястры Хаос» можна пачуць па кароткахвалевым радыё сярод культурных прадуктаў іншых вытворцаў прыемных вібрацыяў, культурнага шуму, прапанаванага ды-джэямі для забавы публікі. *«Мы стали респектабельны, мы — пристойная вещь!»* — пятнаццаць год таму рок-н-рольны герой іранізаваў над вынікамі сваіх посьпехаў, цяпер ён і сам стаў часткай гісторыі рок-н-ролу, які даўно памёр.

Паміраў рок даўно, але толькі ў 90-я гады сьцьвердзілася сытуацыя, калі стала модным абсалютна ўсё, музычны прагрэс спыніўся. У 70-я і 80-я гады ленінградзкія лабухі маглі дазволіць сабе скрасьці тэму-другую ў *T-Rex* ці ў Баяна Іна, як БГ, ці, як Кінчаў, у «*The Cure*», сёньня плягіятара можа вылічыць вучань сярэдняй школы.

Грэбеншчыкоў заўсёды быў лепшым паэтам, чым кампазытарам, нават калі лічыць, што самае добрае, што ў яго ёсьць — не яго, і што спробы перамагчы на брытанскім хіт-парадзе ненашмат лепшыя ад выступленьня Алы Барысаўны на фэстывалі «Эўрабачаньня», помнік яму дастаткова высока ўзносіцца над прасторамі былога СНД. Ён проста сьпявае, маляваў, ствараў — будаваў свой сьвет, свой акварыюм для сябе і іншых рыбаў, няздольных дыхаць сьмярдзючай савецкай і постсавецкай атмасфэрай. ■

АНЕКДОТЫ ОТ РЕДАКТОРА

– Какой основной лозунг государственной идеологии?
– Государственные служащие были, есть и будут есть.

***

Муж застает жену за просмотром бразильского телесериала. В доме неприбрано. Обед не готов. Грязная посуда киснет в раковине.
– Сейчас я тебе, зараза, единый политдень устрою...

***

РО «Белтелеком» предупреждает: интернет опасен для вашего здоровья и кошелька.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

«Кадры сами себя не воспроизводят и сами собой не управляют»

К. Михеев, «Белорусская газета», 8.12.03

«Ты попробуй эти, скукоженные как кака мамонтовская, огурчики-помидорчики втюхнуть люду на морозе»

Ядов и Матов, «Наблюдатель», 4.12.03

«Экологи нарекают на радиомагнитные излучения монитров»

С. Юшко, «Компьютерная газета», 8.12.03

«В коллективе телекомпании ОНТ свадьбы сейчас, что называется, в самом разгаре»

Л. Тарасенко, «Наблюдатель», 5.12.03

«Здоровая природа — здоровый человек»

В. Ганкина, «Рэспубліка», 10.12.03

«Постчернобыль: новые формы сотрудничества»

Т. Хряпина, «Народная газета», 10.12.03

НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

УДАР ПО НАСИЛИЮ

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Борьба с насилием на белорусских телеэкранах принимает крайние формы: на этой неделе были запрещены 49 фильмов. Часто об их содержании можно догадаться по названиям: «Дом убийц», «Каннибал», «Патологоанатом»...

О том, что крови с телеэкранов льется чересчур много, о разрушительном влиянии боевиков и триллеров на психику подростков говорят часто и давно. Идея чистки белорусского телеэфира начала воплощаться в жизнь после одного из выступлений Александра Лукашенко, в котором тот публично осудил насыщенность белорусской телепрограммы сценами насилия. Слово президента — закон, поэтому уже в концепцию канала «Лад» был включен пункт об отсутствии в его программе фильмов, содержащих сцены убийств, криминальных разборок и прочие шокирующие жестокостью эпизоды.

Борьба с насилием на телеэкранах — дело благое, но запрещать фильмы — это явный перегиб. Неужели граждане Беларуси без посторонней помощи неспособны решить, какое кино им смотреть, а от какого брезгливо отказаться и детей своих уберечь? Этак можно и картину Серджо Леоне «Однажды в Америке» запретить, и «Калигулу» Тинто Брасса, и многие другие произведения искусства, авторы которых обращались к ныне запретной в Беларуси теме насилия. Правильно ли поступает общество, поручая группе экспертов из комиссии по противодействию культу насилия, порнографии и жестокости применять к морально неустойчивой кинопродукции высшую меру?

Фильмы в Беларуси запрещают не в первый раз. Памятен скандал вокруг «Последнего искушения Христа», инициированный несколько лет назад православной церковью. «Евангелие» от Мартина Скорсезе показалось кому-то опасным религиозным извращением, и вместо фильма белорусские зрители увидели на своих телеэкранах цветные полоски. Таким образом, запрещать можно за насилие и не только. А поскольку насилие в той или иной форме присутствует практически во всех кинолентах, очевидно, что созданный прецедент несет опасность для информационного пространства страны. ■

НОВОСТИ СПОРТА

Маршрут проложен

Новый сезон для белорусского футбола стартовал 5 декабря во Франкфурте-на-Майне. Именно там состоялась жеребьевка отборочных турниров чемпионата мира–2006. нельзя сказать, что фортуна была благосклонна к сборной Беларуси. Ее соперниками стали команды Италии, Словении, Шотландии, Норвегии и Молдовы. Путевку на чемпионат получат победители групп, а также две лучшие вторые команды. Остальные шесть команд, пришедшие к финишу отборочного турнира вторыми, разыграют еще три путевки в стыковых матчах.

Шансы белорусов на счастливый для себя исход борьбы выглядят тем более туманными, что все наши соперники, за исключением Италии и Молдовы, являются неудачниками отбора на чемпионат Европы (выбыли на стадии плей-офф), а значит, будут стремиться реабилитироваться в глазах болельщиков. Так же сложным выглядит и положение сборной Украины, чьими соперниками станут сборные Турции, Дании, Греции, Грузии, Албании и Казахстана. Не в пример белорусам и украинцам, в очередной раз повезло России. Согласитесь, в противостоянии с Португалией, Словакией, Латвией, Эстонией, Лихтенштейном и Люксембургом только чудо (то есть они сами) могут помешать им выйти в финальную часть чемпионата мира.

Пристрелка

В четверг 4 декабря стартовал многомесячный марафон кубка мира по биатлону. Безусловно, по одному старту делать далекоидущие выводы рано, но некоторые вещи очевидны уже сейчас. Первое, что бросается в глаза, это потрясающая готовность к сезону норвежской команды. Точнее, мужской ее части и Лив-Грет Пуаре. Последняя, взяв годичную передышку на рождение ребенка, вернулась в большой спорт поистине триумфально: серебро в спринте, золото в эстафете и гонке преследования. Фантастический результат в спринте продемонстрировали ее соотечественники. Из шести первых мест протокола пять(!) зарезервировали за собой представители Норвегии. Лучшим, как и положено, был Бьерндален, подтвердивший свой класс, в отличие от остальных, и в гонке преследования.

К сожалению, ничем не проявила себя сборная Беларуси, не сумев показать ни одного пристойного результата. Будем надеяться, что это издержки начала сезона, и победы еще ждут нас впереди.

Удачное начало

Первый же этап Кубка мира по конькобежному спорту продемонстрировал потрясающую готовность к сезону Анжелики Котюги. Белорусская спортсменка завоевала в канадском Калгари три серебряных и одну бронзовую награды, чем однозначно продемонстрировала свои намерения на этот сезон. При сохранении, а тем более улучшении имеющихся результатов, она вправе рассчитывать на лидерство в зачете Кубка мира и награды мирового первенства.

Расчет окончен

Наконец финишировал групповой турнир Лиги чемпионов, определив последних счастливчиков, пробившихся в 1/8 финала. Перед последним туром наиболее напряженной была ситуация в группах «А» и «В», где каждый из квартета клубов мог претендовать на дальнейшее продвижение в турнире. Причем результаты могли быть более чем сенсационны. Однако последний тур все расставил на свои места в полном соответствии с табелем о рангах. Уверенно переиграв своих оппонентов по группе «А» «Лион» и «Бавария» обеспечили себе дальнейшее участие в Лиге чемпионов, отправив «Селтик» в Кубок УЕФА. Так же без особых проблем решил свои проблемы лондонский «Арсенал». Элегантная победа над московским «Локомотивом» утвердила их во главе группы «В». Правда, железнодорожники сохранили за собой вторую строку. Киевское же «Динамо», сыграв на своем поле вничью с «Интером», еврокубки покинуло. Ну а главной сенсацией стало выступление римского «Лацио». Уступив в гостях пражской «Спарте» 0:1, подопечные Роберто Манчини замкнули группу «G» и завершили еврокубки. Чехи же, благодаря этой победе, сумели подняться на второе место, так как «Бешикташ» уступил на своем поле «Челси».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЙ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 1348
Падпісана да друку: 11.12.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.